

Αρ. Πρωτ.7711/2.12.2002

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

Παρουσία του υπουργού Πολιτισμού, **Ευάγγελου Βενιζέλου**, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο στη Θεσσαλονίκη η εναρκτήρια εκδήλωση του Δεκαήμερου Αρχιτεκτονικής, με τίτλο «**Διαβά-ΖΩΝΤΑΣ την πόλη**», που διοργανώνουν το ΤΕΕ/ΤΚΜ και ο ΣΑΘ, μέσω του δικτύου Αρχιτεκτονικής του ΥΠ.ΠΟ.

Απευθύνοντας χαιρετισμό στην εκδήλωση, που φιλοξενήθηκε στην κατάμεστη αίθουσα του κινηματογράφου «Ολύμπιον», ο κ. Βενιζέλος τόνισε ότι η αισθητική του δημόσιου χώρου συνιστά την ταυτότητα του πολιτισμού και άρα είναι πολύ σημαντικό η Πολιτεία να στρέψει το ενδιαφέρον της στην αρχιτεκτονική.

Ο ίδιος επεσήμανε πάντως, ότι **αν και το ΥΠ.ΠΟ έχει θέσει στην κορυφή των προτεραιοτήτων του τη βελτίωση της αισθητικής του δομημένου περιβάλλοντος, το τελικό αποτέλεσμα δεν είναι πάντα το ευκαίιο**, καθώς η προθυμία για αναβάθμιση προσκρούει συχνά στους «σκοπέλους» της διοικητικής και τεχνικής πραγματικότητας. «Διανύουμε περίοδο εφαρμογής του Γ΄ ΚΠΣ και στο πλαίσιο αυτό προωθούμε 80 μουσειακά έργα σε όλη τη χώρα, αλλά και πολλά αθλητικά, ενόψει και του 2004. Ωστόσο, παρά τις προσπάθειές μας, δεν είμαστε πάντα ευχαριστημένοι με το τελικό αποτέλεσμα, γιατί η διοικητική και τεχνική πραγματικότητα μας αιχμαλωτίζουν κάποτε σε επιλογές, που αισθητικά δεν είναι οι καλύτερες», υπογράμμισε ο «τιμονιέρης» του υπουργείου Πολιτισμού.

Την εκτίμηση ότι η Πολιτεία δεν επιδεικνύει τις καλύτερες των επιδόσεων στο πεδίο τόσο του δομημένου, όσο και του φυσικού περιβάλλοντος, διατύπωσε από την πλευρά του ο αρμόδιος τομεάρχης της Νέας Δημοκρατίας, **Σάββας Τσιτουρίδης**, εκπροσωπώντας στην εκδήλωση τον αρχηγό του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης, **Κώστα Καραμανλή**. Πάντως, ο ίδιος επεσήμανε ότι **η σημερινή κατάσταση είναι αναστρέψιμη**, εφόσον προωθηθούν οι απαιτούμενες παρεμβάσεις, ενώ χαρακτήρισε ως ενθαρρυντικό το γεγονός ότι η ανάγκη βελτίωσης του δομημένου περιβάλλοντος έχει «σκαρφλώσει» πολλές θέσεις στη συνείδηση τόσο των πολιτών, όσο και των συλλογικών φορέων.

Χαρακτήρα καθημερινής πρόκλησης έχει λάβει πλέον η βελτίωση του δομημένου περιβάλλοντος, όπως υπογράμμισε ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ, **Σάκης Τζακόπουλος**, ο οποίος πρόσθεσε ότι η αρχιτεκτονική δεν αποτελεί απλά και μόνο θέμα αισθητικής, αλλά απαντά στην επιτακτική ανάγκη για την προσφορά του κατάλληλου επιπέδου διαβίωσης στον πολίτη. «Σκοπός του δεκαήμερου αφιερώματος ·29 Νοεμβρίου έως 8 Δεκεμβρίου· είναι η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των πολιτών σε ζητήματα που αφορούν την αρχιτεκτονική, ως μόνιμη δράση που επηρεάζει την

καθημερινότητα των ανθρώπων. Το Δεκαήμερο Αρχιτεκτονικής αποτελεί μια πρόσκληση για να «ξαναδιαβάσουμε» τη Θεσσαλονίκη, της οποίας η σημερινή εικόνα δεν είναι μη αναστρέψιμη. Η Θεσσαλονίκη μπορεί να ξαναγίνει ελκυστική», υπογράμμισε ο κ. Τζακόπουλος.

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης (ΣΑΘ), **Κώστας Μπελιμπασάκης**, σημείωσε ότι, αν και τα τελευταία χρόνια ο «δημόσιος εξοπλισμός» των ελληνικών πόλεων βρίσκεται σε φάση ανασυγκρότησης, τα πράγματα δεν είναι πολύ αισιόδοξα. «Μολονότι ολοκληρώνονται μεγάλα έργα, κυρίως ενόψει του 2004, δεν έχει ακόμη δημιουργηθεί προνομιακό πεδίο για την αρχιτεκτονική και την πολεοδομία. Η αισθητική και η τεχνική ποιότητα των έργων μπαίνουν συχνά στο περιθώριο. Ωστόσο, η προώθηση των αναγκών θεσμικών τομών μπορεί να άρει το σημερινό κλίμα», επεσήμανε ο κ. Μπελιμπασάκης. Επίσης, χαρακτήρισε ως ιδιαίτερα ενθαρρυντικό το γεγονός ότι η ελληνική συντεταγμένη Πολιτεία έχει αρχίσει να εντάσσει την αρχιτεκτονική στις δράσεις της, μέσω του υπουργείου Πολιτισμού.

Στο ρόλο του Δικτύου Αρχιτεκτονικής, το οποίο ιδρύθηκε πριν από ένα χρόνο και έχει ως στόχο την ευαισθητοποίηση του κοινού απέναντι στην πολιτισμική χροιά της αρχιτεκτονικής, αναφέρθηκε η συντονίστρια του Δικτύου, **Μαρία Θεοδώρου**. Όπως διευκρίνισε, το διάστημα Οκτωβρίου 2001 - Δεκεμβρίου 2002, το δίκτυο προγραμματίσει και υλοποιεί 24 εκδηλώσεις-δράσεις, σε συνεργασία με περίπου 20 φορείς από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Την πεποίθηση ότι η αρχιτεκτονική έχει μεγαλύτερη σχέση με τον κινηματογράφο από ότι με οποιαδήποτε άλλη τέχνη, εξέφρασε από την πλευρά του ο αναπληρωτής διευθυντής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, **Αντώνης Κιούκας**. «Τα μεγάλα κινηματογραφικά κινήματα χαρακτηρίστηκαν από τη σχέση τους με την αρχιτεκτονική, ενώ και ο ίδιος ο κινηματογράφος αρχιτεκτονεί, π.χ. στη «Μητρόπολη» του Φ. Λάνγκ ή στο «Μπλέιντ Ράνερ» του Ρ. Σκότ, σημείωσε.

Την απήχηση της σύγχρονης αρχιτεκτονικής τόσο στο ευρύτερο κοινό, όσο και στους δημόσιους οργανισμούς και τους ίδιους τους αρχιτέκτονες, ανέλυσε ο κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης, αρχιτέκτων **Σάββας Κονταράτος**, ομότιμος καθηγητής της Σχολής Καλών Τεχνών. «Την τελευταία περίοδο, μολονότι οι πόροι για δημόσια έργα αυξήθηκαν, η έγνοια για την ποιότητα είναι μάλλον μειωμένη. Οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί τείνουν να αντικατασταθούν από τις μελετοκατασκευές, ενώ η «εργολαβίστικη» νοοτροπία, που κάποτε διέκρινε τον ιδιωτικό τομέα, σήμερα κυριαρχεί στο δημόσιο», υπογράμμισε ο ομιλητής.

Επίσης, ο κ. Κονταράτος εξήρε τη σημασία που έχει για την αρχιτεκτονική η προβολή της εντός και εκτός των συνόρων. «Η σύγχρονη αρχιτεκτονική έχει αρχίσει σταδιακά να γίνεται γνωστή στο εξωτερικό. Ωστόσο, για να φτάσουμε στον επιθυμητό βαθμό διεθνούς αναγνώρισης, οι αρχιτέκτονες ως άτομα, οι συλλογικοί φορείς και η Πολιτεία πρέπει να συνεργαστούν για την προβολή της», κατέληξε.

Ακολούθησε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης, με συμμετέχοντες τους **Σάββα Κονταράτο**, **Μαρία Θεοδώρου** και τους καθηγητές της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΑΠΘ, **Ανδρέα Γιακουμάκο**, **Αναστάσιο Κωτσιόπουλο**, **Νίκο Καλογήρου** και **Λόη Παπαδόπουλο**. Στη διάρκεια της εκδήλωσης, στην οποία παραβρέθηκαν βουλευτές και εκπρόσωποι κομμάτων

και ο νέος νομάρχης Θεσσαλονίκης, **Παναγιώτης Ψωμιάδης**, προβλήθηκε βίντεο για την αρχιτεκτονική φυσιογνωμία της Θεσσαλονίκης. Η διοργάνωση έκλεισε με την παρουσίαση CD-ROM, με αντικείμενο τη σύγχρονη αρχιτεκτονική σε Παρίσι, Λονδίνο και Αθήνα.

Σημειώνεται ότι στο πλαίσιο του Δεκαημέρου, ο καθηγητής της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Μαδρίτης Ignacio de las Casas Gomez, θα δώσει ομιλία σε εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί σήμερα Δευτέρα 2 Δεκεμβρίου στις 7 μ.μ. στο Αμφιθέατρο της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ.

Από το Γραφείο Τύπου του

ΤΕΕ/ΤΚΜ