

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Εγκαινιάστηκε η έκθεση για τους ρωμιούς αρχιτέκτονες της Πόλης

"Τα έργα των Ρωμιών αρχιτεκτόνων, παράλληλα με τη συμβολή τους στη διαμόρφωση του νέου προσώπου της Κωνσταντινούπολης, αποτελούν μνημειακά έργα υψηλής αξίας που χαρακτηρίζουν τη περιοχή τους και το σύνολο", ήταν η πεμπτοετία των ομιλιών κατά τη διάρκεια των εγκαινίων της εξαιρετικής έκθεσης **"Οι Ρωμιοί Αρχιτέκτονες της Πόλης στην περίοδο του εκδυτικισμού"**, η οποία φιλοξενείται στο ΤΕΕ/ΤΚΜ. Η έκθεση "μάγεψε" τους δεκάδες καλεσμένους στην τελετή των εγκαινίων, η οποία πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Παρασκευής 1 Απριλίου στο **αμφιθέατρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ**.

Την έναρξη της έκθεσης κήρυξε ο αναπληρωτής υπουργός Περιφερειακής Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας κ. Σωκράτης Ξυνίδης, ενώ χαιρετισμό απεύθυναν ο αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλονίκης κ. Απόστολος Τζιτζικώστας, ο Πρόξενος της Τουρκίας στη Θεσσαλονίκη Χουσεϊν Οζτεμίρ, ο γενικός γραμματέας του Οργανισμού "Istanbul2010" κ. Γιλμάζ Κουρτ, ο πρόεδρος του ΤΕΕ κ. Χρήστος Σπίρτζης και ο υπεύθυνος του προγράμματος "Ρωμιοί Αρχιτέκτονες της Πόλης στην περίοδο του εκδυτικισμού" κ. Λάκης Βίγκας.

Η έκθεση παρουσιάζει στο ευρύ κοινό τους ρωμιούς αρχιτέκτονες, οι οποίοι έδρασαν μαζικά, κυρίως τον 19ο αιώνα, αλλά και στο πρώτο μισό του περασμένου και αποτέλεσαν ένα πολύ σημαντικό κομμάτι της ιστορίας του κτισμένου περιβάλλοντος, χαρακτηρίζοντας ακόμα και σήμερα το τοπίο της Κωνσταντινούπολης. Η έκθεση διοργανώθηκε στο πλαίσιο της «Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης □ Istanbul 2010». Το πρόγραμμα εμπνεύστηκε και υλοποίησε ο **Σύνδεσμος Αποφοίτων Ζωγραφείου Λυκείου**, σε συνεργασία με τον "Οργανισμό Istanbul 2010".

Καλωσορίζοντας τους καλεσμένους ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ κ. Τάσος Κονακλίδης δεν έκρυψε τη χαρά αλλά και την περηφάνια του Τμήματος για την φιλοξενία της σημαντικής αυτής έκθεσης, ευχαριστώντας όλους τους συντελεστές. Όπως είπε, **στην Κωνσταντινούπολη με την μακραίωνη όσο και δραματική ιστορία και με τον τεράστιο μνημειακό πλούτο, που αντικατοπτρίζει τη συμβολή της στην ιστορία του Κόσμου και του Παγκόσμιου Πολιτισμού, είναι ακατόρθωτο, για τον μη ειδικό και ακαθοδήγητο επισκέπτη, να διακρίνει τα χνάρια των Ρωμιών αρχιτεκτόνων του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα**. Η συγκεκριμένη έκθεση συμβάλει στη διάσωση αυτού του μνημειακού πλούτου.

Την έναρξη της έκθεσης κήρυξε με την ομιλία του ο αναπληρωτής υπουργός Περιφερειακής Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας κ. Σωκράτης Ξυνίδης. *"Οι Ρωμιοί Αρχιτέκτονες άφησαν το στίγμα τους στην Πόλη διαμορφώνοντας το νέο της πρόσωπο. Συνέβαλλαν στον εκσυγχρονισμό του δομημένου περιβάλλοντός της κατά την περίοδο του εκδυτικισμού, δημιουργώντας το αστικό τοπίο της μετάβασης. Σήμερα, στη Θεσσαλονίκη, μια πόλη που είναι σταυροδρόμι πολιτισμών, μπορούμε όλοι να θαυμάσουμε τις τεχνολογίες και τα έργα που άλλαξαν το αστικό τοπίο της Κωνσταντινούπολης και το μετεξέλιξαν"*, υπογράμμισε στην ομιλία του.

Στον χαιρετισμό του η **"ψυχή" της έκθεσης κ. Λάκης Βίγκας** ευχήθηκε οι Θεσσαλονικείς να αγκαλιάσουν την έκθεση και αυτή να συμβάλει στην προσπάθεια για στενότερη επαφή των δύο πόλεων, δίνοντας παράλληλα ένα έναυσμα για τη συστηματικότερη μελέτη κι ανάδειξη του ιστορικού και πολιτιστικού πλούτου της Θεσσαλονίκης. *"Η έκθεση, η οποία περιλαμβάνει 100 και πλέον έργα 60 ρωμιών αρχιτεκτόνων αναδεικνύει το αποτύπωμα που άφησε η ελληνορθόδοξη κοινότητα στο δομημένο περιβάλλον της πόλης από τα μέσα του 19ου. Σε αυτή τη προσπάθεια χαιρόμαστε ιδιαίτερα να βλέπουμε τη Θεσσαλονίκη να μας σπρώχνει και να μας καλωσορίζει"*, τόνισε χαρακτηριστικά.

Από την πλευρά του ο γγ του **"Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης - Istanbul 2010"** κ. Γιλμάζ Κουρτ τόνισε ότι η Πόλη από τα βάθη της ιστορίας μέχρι σήμερα, είναι ένα σταυροδρόμι όπου ενώνεται η ανατολή με τη δύση, και αυτό που έκανε την Κωνσταντινούπολη αυτό που είναι σήμερα είναι οι διαφορετικοί πολιτισμοί κι οι διαφορετικές θρησκευτικές πεποιθήσεις τις οποίες αγκάλιασε. *"Οι ρωμιοί αρχιτέκτονες συνέβαλαν στη δημιουργία της "σιλουέτας" της πόλης, της αρχιτεκτονικής της και της ιστορίας της. Χάρη σε αυτή την έκθεση βλέπουμε ότι η Θεσσαλονίκη και η Κωνσταντινούπολη δεν απέχουν πολύ η μια από την άλλη"*, είπε.

Ο αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλονίκης κ. Απόστολος Τζιτζικώστας υπογράμμισε το γεγονός ότι η έκθεση συμβάλει τόσο στον πολιτισμό, όσο και στη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των δύο λαών.

Στη συνέχεια, τον λόγο έλαβε ο **Πρόξενος της Τουρκίας στη Θεσσαλονίκη Χουσεΐν Οτζεμίρ**, ο οποίος αποκάλεσε τον κ. Βίγκα "αγαπητό φίλο" και "επίτιμο πρεσβευτή φιλίας ανάμεσα στην Ελλάδα και τη Τουρκία". Μιλώντας για λίγο στην ελληνική γλώσσα ο κ. Οτζεμίρ τόνισε πως η έκθεση για τους ρωμιούς αρχιτέκτονες της Πόλης ήταν από τις πιο αξιοπρόσεκτες εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν στο πλαίσιο της ανάδειξης της Κωνσταντινούπολης σε Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2010.

Στον χαιρετισμό του ο **πρόεδρος του ΤΕΕ κ. Χρήστος Σπίρτζης** τόνισε ότι το Επιμελητήριο παρουσιάζει την έκθεση στη Θεσσαλονίκη όχι μόνο για το αξιοθαύμαστο περιεχόμενό της αλλά για τη σημειολογία της στη σημερινή συγκυρία, στην εποχή της πολύπλευρης κρίσης. *"Η Ελλάδα πρέπει να αποτελέσει τη γέφυρα για την Τουρκία στην ΕΕ και η Τουρκία πρέπει και μπορεί να αποτελέσει τη γέφυρά μας στην ανατολή"*, υπογράμμισε.

Στην εισήγησή του το **μέλος της επιστημονικής επιτροπής του προγράμματος, Δρ. Πολεοδόμος Σάββας Τσιλένης** αναφέρθηκε στο ιστορικό διάγραμμα της ελληνορθόδοξης κοινότητας και το έργο των ρωμιών αρχιτεκτόνων. Όπως είπε **την περίοδο των περίπου εκατό ετών από τα μέσα του 19ου μέχρι τα μέσα του 20ου αιώνα δραστηριοποιήθηκαν πάνω από 350 Έλληνορθόδοξοι αρχιτέκτονες, των οποίων πολλά ονόματα εντοπίστηκαν σε διάφορες πηγές αλλά και στις μαρμάρινες επιγραφές επί των κτηρίων.** *"Πρέπει να γίνει πολύ μεγάλο έργο στα Οθωμανικά αρχεία της Κωνσταντινούπολης διότι αν δεν ξεθάψουμε τις οικοδομικές άδειες, δεν θα βρούμε κι άλλα ονόματα, εκτός από αυτά τα οποία καταγράφονται σε έναν εμπορικό οδηγό ή σε κάποια περιοδικά"*, τόνισε.

Στους **παράλληλους βηματισμούς προς τον εκδυτικισμό της Κωνσταντινούπολης και της Θεσσαλονίκης** αναφέρθηκε στην εισήγησή της η **καθηγήτρια του τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ Βίλμα Χαστάογλου - Μαρτινίδη.** *"Τηρουμένων των αναλογιών, οι ομοιότητες στον βηματισμό των δύο πόλεων προς τον εκδυτικισμό είναι εντυπωσιακές, με τη Κωνσταντινούπολη να δίνει τον ρυθμό και τη Θεσσαλονίκη να συνοδοιπορεί, καταφέροντας μάλιστα ενίοτε να κερδίζει στα σημεία"*, τόνισε.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την **εισήγηση της αναπληρώτριας καθηγήτριας του πανεπιστημίου Ισίκ και μέλος της επιστημονικής επιτροπής του προγράμματος, Εύας Αλεξάνδρου Σαρλάκ.** Υπογράμμισε ότι οι ρωμιοί αρχιτέκτονες έβαλαν την σφραγίδα τους στην αρχιτεκτονική ιστορία της Κωνσταντινούπολης, κατασκευάζοντας -χάρη στα προνόμια που έφερε ο εκδυτικισμός- κτίρια σε μορφή πολυκατοικίας, μεγάλα σχολεία και εκκλησίες καθώς και μνημειακά έργα θρησκευτικού χαρακτήρα με τρούλους και καμπαναριά.

Στην εκδήλωση παρόντες ήταν οι βουλευτές του ΠΑΣΟΚ **Χρύσα Αράπογλου και Μάρκος Μπόλαρης**, ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Παιδείας και Τουρισμού του δήμου Θεσσαλονίκης **Σπύρος Πέγκας**, ο αντιπρόεδρος του ΤΕΕ **Σωκράτης Αλεξιάδης**, ο περιφερειακός διευθυντής της Attica Bank **Θωμάς Μαρκάκης** κι **εκπρόσωποι συλλόγων μηχανικών.** Από τη ΔΕ του ΤΕΕ/ΤΚΜ παρόνες ήταν η αντιπρόεδρος **Έννα Μίχου**, ο γενικός γραμματέας **Παναγιώτης Αντιβαλίδης** και τα μέλη **Πάρις Μπίλλιας, Χρυσόστομος Μακράκης- Καραχάλιος, Δημήτρης Μήτρου, Πέτη Πέρκα, Ιωάννης Τσιάφης και Κυριάκος Μουρατίδης**, οποίος συντόνιζε την εκδήλωση. Την "Α" εκπροσώπησε ο αντιπρόεδρος της **Βασίλης Λεκίδης.** Μεγάλος απών από την εκδήλωση ήταν ο **τούρκος επιμελητής της έκθεσης Δρ. Χασάν Κουρουγιάτζισι**, ο οποίος δεν μπόρεσε να παραστεί λόγω προβλημάτων υγείας.

Υπενθυμίζεται πως η έκθεση θα παραμείνει στο ΤΕΕ/ΤΚΜ έως τις **6 Μαΐου.**