

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**

Διάλεξη του Ζ. Σιερεπεκλή, 7 Μαΐου 2010

Κατόπιν αναβολής της διάλεξης του Κύπριου αρχιτέκτονα **Ζήνωνα Σιερεπεκλή**, λόγω της 24ωρης πανελλαδικής απεργίας στις 11 Μαρτίου 2010, το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, θα πραγματοποιήσει την διάλεξη την **Παρασκευή 7 Μαΐου 2010** ώρα **7.30 μ.μ.**, στο **αμφιθέατρο του Κτιρίου του ΤΕΕ/ΤΚΜ** (Μ. Αλεξάνδρου 49).

Η εκδήλωση, «ανοίγει» το αφιέρωμα στη **Σύγχρονη Κυπριακή Αρχιτεκτονική**, που διοργανώνει το ΤΕΕ/ΤΚΜ και προτάθηκε από τη Μόνιμη Επιτροπή Αρχιτεκτονικών Θεμάτων. Στόχος του αφιερώματος είναι η κατανόηση και παρουσίαση αντιπροσωπευτικών έργων και δημιουργών της σύγχρονης αρχιτεκτονικής σκηνής στην Κύπρο. Η αλλαγή στο Κυπριακό τοπίο, είναι αξιοσημείωτη και οφείλεται εν πολλοίς στην εκτεταμένη και θεσμοποιημένη πραγματοποίηση αρχιτεκτονικών διαγωνισμών.

Ο τίτλος της πρώτης παρουσίασης-διάλεξης του αφιερώματος, που θα γίνει από τον αρχιτέκτονα Ζήνωνα Σιερεπεκλή, είναι **«ΣΚΑΡΙΦΗΜΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ»** και θα αναφέρεται στη διαχρονική πορεία-εμπειρία και το έργο του αρχιτέκτονα.

Ο Ζήνων Σιερεπεκλής γεννήθηκε στη Πάφο στις 11/11/1947. Σπούδασε αρχιτεκτονικό σχέδιο στο Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο (Σχολή Δοξιαδη1968-1970) στην Αθήνα. Φοίτησε στη Σχολή Δημοσιογραφίας Prodeo στη Ρώμη (1976-1977). Σπούδασε αρχιτεκτονική στη Σχολή Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Ρώμης (1976-1981).

Έχει διακριθεί συνολικά σε 23 Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς. Έχει λάβει δύο φορές το Κρατικό Βραβείο Αρχιτεκτονικής στην κατηγορία «Αξιόλογο Αρχιτεκτονικό Έργο». Το έργο του, Β□ Δημοτικό Σχολείο Αυγούρου, επιλέχθηκε για δημοσίευση στον κατάλογο των «φινάλιστ» στα πλαίσια του 5<sup>ου</sup> Ευρωπαϊκού Βραβείου Αρχιτεκτονικής Mies Van der Rohe 1997. Έχει βραβευθεί το 2008 από τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου για το συνολικό του έργο στην Αρχιτεκτονική. Μεγάλο τμήμα του έργου του έχει δημοσιευθεί στον εγχώριο και ξένο τύπο και έχει παρουσιασθεί σε αρχιτεκτονικές εκθέσεις στην Κύπρο και στην Ελλάδα. Ο ίδιος έχει δημοσιεύσει πληθώρα άρθρων, μελετών, εισηγήσεων και κριτικών για ζητήματα Αρχιτεκτονικής αλλά και άλλα δημοσίου ενδιαφέροντος. Έδωσε μεγάλο αριθμό διαλέξεων και συμμετείχε ως εισηγητής σε πολλά σεμινάρια για την Αρχιτεκτονική και την Φωτογραφία. Παραχώρησε πληθώρα συνεντεύξεων στο ραδιόφωνο, στην τηλεόραση και στον τύπο για ζητήματα Αρχιτεκτονικής, Πολεοδομίας, Συντήρησης, Περιβάλλοντος και Φωτογραφίας. Υπήρξε για δώδεκα συνεχή χρόνια επιλεγμένος εισηγητής του Ιδρύματος Mies Van der Rohe για το ομώνυμο Πανερωπαϊκό βραβείο Αρχιτεκτονικής του Ιδρύματος. Συμμετείχε σε κριτικές επιτροπές για Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς και για Διαγωνισμούς Φωτογραφίας. Το 2004 προσεκλήθη και έκανε παρουσίαση του έργου του στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Πάτρας. Συμμετείχε για πολλά χρόνια στο Δ.Σ. του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου και διετέλεσε γραμματέας του για δυο περιόδους. Το 2000 μαζί με άλλους, δημιούργησε το σωματείο «ΦΩΤΟΔΟΣ» για την καλλιτεχνική φωτογραφία, του οποίου υπήρξε πρώτος πρόεδρος. Το 2001 δημιούργησε τον πρώτο εκθεσιακό χώρο αποκλειστικά για την καλλιτεχνική φωτογραφία. Έκανε έξι ατομικές εκθέσεις Φωτογραφίας και συμμετείχε σε πολλές ομαδικές. Το 2006 εξέδωσε το πρώτο του φωτογραφικό βιβλίο-λευκωμα με τίτλο 6Χ6+2. Από το 2007 είναι καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και διδάσκει το μάθημα του αστικού σχεδιασμού.\_