

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Διάλεξη Σ.Λαδά στις 12/11, στο πλαίσιο του κύκλου παρουσιάσεων «Αρχιτέκτονες στη Θεσσαλονίκη»

Με διάλεξη της Σάσας Λαδά, καθηγήτριας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού στο ΑΠΘ, συνεχίζεται στις **12 Νοεμβρίου** ο κύκλος παρουσιάσεων σημαντικών αρχιτεκτόνων της Κ. Μακεδονίας, με τίτλο «Αρχιτέκτονες στη Θεσσαλονίκη», που διοργανώνει το ΤΕΕ/ΤΚΜ, κατόπιν εισήγησης της Μόνιμης Επιτροπής Αρχιτεκτονικών Θεμάτων.

Η διάλεξη, με τίτλο «**Αρχιτεκτονική γραφή _ μνήμη, ταυτότητα, διαφορά**», θα ξεκινήσει στις **7.30 το βράδυ**, στο αμφιθέατρο του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού (Λεωφόρος Στρατού 2).

Η Σάσα Λαδά είναι καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Αρχιτέκτων του ΑΠΘ (1969), με μεταπτυχιακές σπουδές σε θέματα Αρχιτεκτονικού προγραμματισμού και σχεδιασμού κτιρίων και υπηρεσιών υγείας, Postgraduate Diploma CNAΑ, MARU, Polytechnic of North London (1973).

Η διαδρομή της στην Αρχιτεκτονική έχει διαμορφωθεί από τη συνεχή και αλληλοεπηρεαζόμενη συμμετοχή της, τόσο στην διδασκαλία όσο και στην άσκηση του αρχιτεκτονικού έργου. Έχει διδάξει σε Αρχιτεκτονικές Σχολές και Πανεπιστήμια της Ευρώπης και των ΗΠΑ, συμμετείχε σε διεθνή συνέδρια και ενώσεις, έχει δημοσιεύσει άρθρα και ερευνητικό έργο σε βιβλία και περιοδικά.

Έχει εκτεταμένο, βραβευμένο και δημοσιοποιημένο αρχιτεκτονικό έργο, διακρίσεις σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και συμμετοχή σε εκθέσεις αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Η θεωρητική και συνθετική της δουλειά έχει ιδιαίτερη έμφαση στην αρχιτεκτονική του δημόσιου κτιρίου και χώρου και στο ρεπερτόριο της δουλειάς της συγκαταλέγονται κτίρια νοσοκομείων, δικαστικών μεγάρων, μουσείων, δημαρχείων κτλ.

Η διάλεξη θα σταθεί επιλεκτικά και θα σχολιάσει εκείνο το θεωρητικό και συνθετικό έργο, που συμπυκνώνει μετα-τοπίσεις στον τρόπο που αντιλαμβάνεται και εννοιολογεί την αρχιτεκτονική θεωρία και πρακτική, αναδεικνύοντας οπτικές και μεταφράσεις της αρχιτεκτονικής, που αντλούν από τις κοινωνικά συγκροτημένες πολλαπλές νοηματοδοτήσεις του αστικού χώρου._