

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

Αρ. Πρωτ. οικ. 3987/13.6.2002

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Εκδήλωση με θέμα «**Η πόλη, η νύχτα**» διοργανώνουν τη **Δευτέρα 17 Ιουνίου** το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας/ Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στις εγκαταστάσεις της **Αποθήκης Ι του Οργανισμού Λιμένος**.

Επτά διακεκριμένοι ομιλητές, Έλληνες και ξένοι, θα επιχειρήσουν να «φωτίσουν» τον νέο ρόλο της νύχτας στον 21^ο αιώνα, σε μια εποχή που οι βραδινές ώρες προσφέρονται σαν απόθεμα χρόνου, αφού η διάρκεια της ημέρας δεν επαρκεί για να καλύψει τις ανάγκες του σύγχρονου ανθρώπου.

Στόχος της διοργάνωσης είναι να αντιμετωπίσει τον νυχτερινό αστικό χώρο ως ένα πεδίο προς εξερεύνηση και προβληματισμό, στα πολλαπλά του επίπεδα: κοινωνικά, λειτουργικά, αισθητικά. Η πόλη τη νύχτα δεν είναι μια άλλη πόλη, αναπτύσσει ωστόσο τις δικές της σχέσεις, τις δικές της ιεραρχίες και τα δικά της κοινωνικά δρώμενα.

Ήδη, στις μητροπόλεις του κόσμου, η νύχτα έχει «αλωθεί» από τις λειτουργίες και τη λογική της «νέας αστικότητας»: μεγάλα συγκροτήματα εμπορίου και αναψυχής ανοικτά 24 ώρες το 24ωρο, αεροδρόμια, σιδηροδρομικοί σταθμοί και οι περιβάλλουσες χρήσεις, εξυπηρετούν έναν κόσμο που κινείται όλες τις ώρες. Κατά συνέπεια, το νυχτερινό αστικό τοπίο δεν μπορεί πλέον να αντιμετωπίζεται απλά ως το αρνητικό του ημερήσιου. Οι νέες τεχνολογικές δυνατότητες του τεχνητού φωτισμού έρχονται από χώρους με συσσωρευμένη εμπειρία, όπως η σκηνογραφία, ο κινηματογράφος και η βιομηχανία του θεάματος και κουβαλούν μαζί τους και την αντίστοιχη αισθητική: σκηνοθετικές διατάξεις μπορούν να μετατρέψουν με τρόπο μαγικό, ένα καθημερινό αστικό τοπίο, σε μια ατμοσφαιρική πόλη του Wenders ή του Fellini.

Ομιλητές στην ημερίδα θα είναι η κ.**MIREILLE APEL-MULLER**, εντεταλμένη σύμβουλος του «Ινστιτούτου της πόλης σε κίνηση», ο γεωγράφος **LUC GWIAZDZINSKI**, διευθυντής του «Ινστιτούτου του χρόνου και των κινήσεων», ο αρχιτέκτων **ΠΑΝΟΣ ΔΡΑΓΩΝΑΣ** και ο αρχιτέκτων φωτισμού **ΣΙΜΟΣ ΣΙΜΩΝ**, ο φωτιστής **ΖΗΣΗΣ ΝΑΣΙΟΥΤΖΙΚΗΣ** και ο κριτικός κινηματογράφου **ΝΟΤΗΣ ΦΟΡΣΟΣ**, διευθυντής του "Ολύμπιον Renault".

Η εκδήλωση, που **θα ξεκινήσει στις 7 το βράδυ** με χαιρετισμούς των επισήμων, θα ολοκληρωθεί με την παρουσία του διεθνούς φήμης καλλιτέχνη φωτισμού **YANN KERSALE**, που θα παρουσιάσει την προβληματική των αναζητήσεων του. Θα ακολουθήσει προβολή ταινίας με τα έργα του στις 22.15, ενώ εκδήλωση θα κλείσει με δεξίωση. Χορηγός της εκδήλωσης είναι η εταιρία **Φωτισμός · Petridis**.

**Από το γραφείο τύπου του
ΤΕΕ/ΤΚΜ**

