

## Δ Ε Λ Τ Ι Ο   Τ Υ Π Ο Υ

-

-

Την Παρασκευή 16 Μαρτίου, με την προβολή της ταινίας του Jacques Demy «Λόλα», αρχίζει το τρίτο **Κινηματογραφικό Αφιέρωμα** που συνδιοργανώνουν το **ΤΕΕ/ΤΚΜ** και το **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης** με γενικό θέμα **«Στα Φώτα των Λιμανιών»**.

Η φετινή διοργάνωση στηρίζεται στην επιτυχημένη συνεργασία, που αναπτύχθηκε στις δύο προηγούμενες χρονιές με τα αφιερώματα «Κινηματογράφος και περιβάλλον» και «Megacities» που κάλυψαν ζωτικά θέματα για την πόλη και τη σύγχρονη κοινωνία αλλά και την κινηματογραφική δημιουργία.

Στο φετινό αφιέρωμα, που θα πραγματοποιηθεί **16 · 23 Μαρτίου** στην αίθουσα «Παύλος Ζάννας» του ΟΛΥΜΠΙΟΝ, αναφέρθηκαν κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου ο **Πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ κ. Γιάννης Αικατερινάρης** και ο **διευθυντής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης κ. Μιχάλης Δημόπουλος**.

«Για το ΤΕΕ/ΤΚΜ η τέχνη του κινηματογράφου αποδεικνύεται ένας αποτελεσματικός και άμεσος τρόπος προβολής θεμάτων που απασχολούν το Επιμελητήριο, όπως είναι τα θέματα επιστήμης, πολιτισμού, ανάπτυξης και υποδομών», είπε ο Πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ ο οποίος επίσης αναφέρθηκε στις παράλληλες εκδηλώσεις · συζητήσεις που θα γίνουν με θέματα «Πόλη και Θάλασσα» (23.3.2001 στις 19:00 μ.μ.) και «Μεταλλάξεις στα Λιμάνια» (23.3.2001 στις 11:00 π.μ.) στον κινηματογράφο ΟΛΥΜΠΙΟΝ.

Στο πλαίσιο των συζητήσεων θα εξεταστούν ζωτικά θέματα όπως: η διαχρονική σχέση της Θεσσαλονίκης με τη θάλασσα και η σημερινή διατάραξη της, η ανάπτυξη νέων χρήσεων πολιτισμού και κοινωνικού εξοπλισμού, σε ένα λιμάνι που βρίσκεται πια ενταγμένο στο κέντρο της πόλης, ο πολεοδομικός σχεδιασμός ένταξης του λιμανιού στον αστικό ιστό, αλλά και οι απόψεις τοπικών φορέων και οργανισμών για την ανάπτυξη του λιμανιού της Θεσσαλονίκης και το ρόλο του στην Ν.Α. Ευρώπη, υπό το φως των νέων δεδομένων όπως είναι η ανάπτυξη των συνδυασμένων μεταφορών.

Τις θέσεις τους πάνω στα συγκεκριμένα θέματα θα αναπτύξουν γνωστοί αρχιτέκτονες, καθηγητές πανεπιστημίου, διευθυντές οργανισμών καθώς και ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης.

Στην πρώτη ενότητα θα πάρει μέρος ο καθηγητής της Αρχιτεκτονικής σχολής της Βενετίας Rinio Bruttomesso που είναι και ο διευθυντής του Ινστιτούτου «Πόλεις και νερό». Στη δεύτερη ενότητα θα αναπτύξει το θέμα «Στρατηγικές ανάπτυξης του λιμένα του Ρότερνταμ» ο καθηγητής του πανεπιστημίου του Delft, Arie Graafland.

Την παρουσίαση των εκδηλώσεων του αφιερώματος ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ συνόδευσε με μια προβολή διαφανειών αρχείου που αφορούσαν σε εικόνες της Θεσσαλονίκης από τη θάλασσα που άρχιζαν από τον 15ο αιώνα (ξυλογραφίες κλπ.) μέχρι και τον 20ο αιώνα.

Τα λιμάνια, χώροι διαδραμάτισης κοινωνικών συγκρούσεων αλλά και σκηνικά ερωτικών δραμάτων, έχουν δώσει τροφή στη δημιουργία σπουδαίων μυθοπλασιών και βοήθησαν στην παραγωγή κλασικών ταινιών αλλά και αξιόλογων ταινιών που είναι λιγότερο γνωστές, επεσήμανε ο διευθυντής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης κ. Δημόπουλος.

Για το αφιέρωμα «Στα Φώτα των Λιμανιών» έχουν επιλεγεί οι εξής 10 ταινίες από την κλασική αλλά και τη σύγχρονη κινηματογραφία:

A Valparaiso του Joris Ivens (1963), Ποτέ την Κυριακή του Jules Dassin (1959), Λόλα του Jacques Demy (1961), Θωρηκτό Ποτέμκιν του Sergei M. Eisenstein (1926), Αταλάντη του Jean Vigo (1934), Ένα κορίτσι σε κάθε λιμάνι του Howard Hawks (1928), Η Πόλη των Χαμένων Παιδιών των Marc Caro και Jean Pierre Jeunet (1995), Παρένθεση του Τάκη Κανελόπουλου (1969), Στον Αστερισμό του Πόρτο Λεόνε του Διονύση Γρηγοράτου (1991), Το χιλιόμετρο των αλκοολικών του Lionel Rogosin (1956).

Από το Γραφείο Τύπου του

ΤΕΕ/ΤΚΜ