

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΕΕ/ΤΚΜ, Σάκη Τζακόπουλου
Στην «4η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ»,
Με τίτλο «Παράλιες Ζώνες και Αστικά Συμβάντα»
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Παλιό Τελωνείο, 26 Απριλίου 2004

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ και ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων μεταφέρουν στη Θεσσαλονίκη την 4η πανελλήνια έκθεση αρχιτεκτονικού έργου, που τιτλοφορείται «**Παράλιες Ζώνες και Αστικά Συμβάντα**».

Η έκθεση, που διοργανώθηκε στην Πάτρα από τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Ν. Αχαΐας, έχει σκοπό την προβολή του σύγχρονου αρχιτεκτονικού έργου, μέσα από την παρουσίαση του ευρύτερου δυνατού φάσματος μελετών και προτάσεων της τελευταίας πενταετίας.

Η έκθεση εστιάζεται στο χειρισμό του ορίου της πόλης με το νερό και στον σχεδιασμό του θαλασσιού μετώπου ως καθοριστικού μηχανισμού στη δυναμική της ανάπτυξης της πόλης. Ωστόσο υπό τον τίτλο «Αστικά Συμβάντα», η έκθεση διευρύνει το αντικείμενο της για να συμπεριλάβει ζητήματα σχεδιασμού του αστικού χώρου και ανάπτυξης της πόλης, καθώς επίσης και τα ιδιαίτερα επίκαιρα θέματα του επαναπροσδιορισμού της σχέσης της πόλης με τα φυσικά στοιχεία (και ιδιαίτερα με το νερό).

Στις ιστορικές παραθαλάσσιες πόλεις, η θάλασσα αποτελεί ζωτικό λειτουργικό στοιχείο, για τις μεταφορές, τις εμπορικές συναλλαγές και την επικοινωνία τους με τον κόσμο, καθορίζοντας με τον τρόπο αυτό την ταυτότητα και την μορφολογία τους.

Ο τρόπος ανάπτυξης κατά την βιομηχανική εποχή απομόνωσε πολλές πόλεις από το θαλάσσιο μέτωπο τους, καθώς σε αυτό συγκεντρώθηκε η βιομηχανική δραστηριότητα, που συνδέθηκε με την υποβάθμιση και την μόλυνση από τα βιομηχανικά απόβλητα.

Η μεταβιομηχανική οικονομία όμως δημιουργεί νέα δεδομένα και νέες λειτουργικές και αισθητικές απαιτήσεις. Η αλλαγή στα ποιοτικά χαρακτηριστικά του ελεύθερου χρόνου στις πόλεις, και η αναζήτηση χώρων με ιδιαίτερες ποιότητες για την χωροθέτηση των νέων λειτουργικών απαιτήσεων, οδήγησε στην αξιοποίηση και αναβάθμιση εγκαταλελειμμένων παράκτιων περιοχών και στον επανακαθορισμό της σχέσης της πόλης με το θαλάσσιο μέτωπο.

Η παρούσα έκθεση θα δώσει στους Θεσσαλονικείς την ευκαιρία να «γνωρίσουν», δια μέσου των αρχιτεκτονικών μελετών και έργων που παρουσιάζονται, τις νέες τάσεις σχεδιασμού των θαλάσσιων μετώπων των πόλεων και τις αναπτυξιακές επιρροές που τις διαμορφώνουν, ζητήματα που αφορούν άμεσα και την πόλη της Θεσσαλονίκης, ως παραθαλάσσιας πόλης. Μιας πόλης που αποτελεί ένα κλασικό παράδειγμα αυτών που πραγματώνονται μέσα από τους στόχους και τις παρουσιάσεις στην σημερινή έκθεση. Μιας πόλης που μόνο άναρχα προσπαθεί να βρει το δέσιμό της με την θάλασσα και να δώσει μια ταυτότητα στην μορφοποίηση του θαλάσσιου μετώπου. Χαρακτηριστικά αναφέρω τις αναπλάσεις με την μορφή μπαζωμάτων, τα κτίρια-αρχιτεκτονικά μεγαθήρια, το λιμάνι- αυθαίρετη αστική ανάπτυξη με οικονομίστικα στοιχεία.

Θέση του ΤΕΕ/ΤΚΜ είναι ότι οι εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου συμβάλλουν στην ανάδειξη της σημασίας της σύγχρονης αρχιτεκτονικής, μας γνωρίζουν τις σύγχρονες τάσεις και προβάλλουν το έργο των σύγχρονων ελλήνων αρχιτεκτόνων. Τις καθιστούν όμως και απαραίτητες τόσο για την ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού σε ζητήματα αρχιτεκτονικής και πόλης, όσο και στην αλληλογνωριμία και αυτογνωσία των ίδιων των αρχιτεκτόνων.

Σε αυτό το σημείο, και με το κλείσιμο των δραστηριοτήτων της προηγούμενης περιόδου της Δ.Ε. θέλω να ευχαριστήσω όλα τα μέλη της ΜΕ αρχιτεκτονικών θεμάτων για να την ανάδειξη της παραπάνω θέσης μας με την μεταφορά προς τους μηχανικούς και τους συμπολίτες μας της γνωριμίας και της αποδοχής της αρχιτεκτονικής. Ιδιαίτερα θα ήθελα να ευχαριστήσω τον πρόεδρο της Επιτροπής τον Μάκη Νικηφορίδη που αφιέρωσε και πολλή γνώση και πολύ χρόνο και ελπίζω αυτή η συνεργασία να συνεχιστεί.

Ευχαριστούμε τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Ν. Αχαΐας για την συνεργασία του και για την συμβολή του στην μεταφορά της έκθεσης στη Θεσσαλονίκη, όλους όσους κουράστηκαν για να γίνει πραγματικότητα η σημερινή έκθεση καθώς και τον Διευθυντή της Διεύθυνσης Τελωνείων Θεσσαλονίκης κ. Ποτόλη για την παραχώρηση του χώρου.