

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Διάλεξη του αρχιτέκτονα Γ.Τριανταφυλλίδη στις 27/11

Διάλεξη του **Γ.Π.Τριανταφυλλίδη**, με θέμα «**Η αρχιτεκτονική της "κλειστής γεωμετρίας"**», διοργανώνει στις **27 Νοεμβρίου**, στη Θεσσαλονίκη, το ΤΕΕ/ΤΚΜ, συνεχίζοντας τον κύκλο παρουσιάσεων των σημαντικότερων αρχιτεκτόνων της Κεντρικής Μακεδονίας.

Η παρουσίαση θα ξεκινήσει στις **7.30 το βράδυ**, στο αμφιθέατρο του **Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού** (Λεωφόρος Στρατού 2), ενώ στη διάρκειά της ο γνωστός αρχιτέκτονας θα κάνει μια ιστορική αναδρομή στα σημαντικότερα έργα του της τελευταίας δεκαετίας.

«Σε μια εποχή όπου το ιστορικό μας παρελθόν όλο και λιγότερο θεωρείται προϋπόθεση για το ιστορικό μας μέλλον, με την αναδρομική παρουσίαση έργων της τελευταίας δεκαετίας καταθέτω τις σκέψεις μου πάνω σ' αυτά που με γοήτευσαν, με γοητεύουν και με κινητοποιούν όταν σχεδιάζω αρχιτεκτονική», δηλώνει ο ίδιος ο κ.Τριανταφυλλίδης

Όπως επισημαίνει, *«μέσα στο αδιάστατο συνεχές του χώρου και του χρόνου ο βηματισμός αυτόματα γίνεται μέτρο και όριο. Η διαδοχική του επανάληψη είναι νοητός αριθμός, λογική έννοια, αποτυπώνεται ως ίχνος και γίνεται μορφή αλλά και δυνατότητα μορφής. Και είναι η μορφή αυτό που φανερώνει τη ζωή. Η λογική δια-μόρφωση, ο διάλογος μεταξύ των μορφών, ο αλληλοσυσχετισμός, η ετερότητά τους, τα σχήματα, τα μεγέθη, οι διαστάσεις, το χρώμα ταυτίζονται με τη ζωή»*.

Κατά τον ίδιο, *«ο μαιανδρισμός της μορφής στην παλαιολιθική κοινωνία στη Μεσαρά της Κρήτης ίχνος και κίνηση μαζί, αρχή και τέλος, στατικός όσο κι ανάλαφρος, γαιώδης και ουράνιος, ορίζει τη ζωή ως ενεργούμενο γεγονός σε μια μονοκονδυλιά. Το ίχνος αυτής της μονοκονδυλιάς είναι ο λόγος, ο αρχιτεκτονικός λόγος που προσπαθώ να ενσωματώσω στα έργα μου»*.

Ο Γιώργος Π. Τριανταφυλλίδης γεννήθηκε το 1954 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Αρχιτεκτονική στο τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ. απ' όπου αποφοίτησε το 1980. Το διάστημα 1981-83 φοίτησε ως μεταπτυχιακός σπουδαστής στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνιας στο Λος Άντζελες (U.C.L.A.). Διατήρησε πολυετή συνεργασία με τους αρχιτέκτονες **Δ. Φατούρο** και **Π. Κουλέρμιο** και συνεργάστηκε με τον αρχιτέκτονα **Mario Bellini** για την υλοποίηση της Έκθεσης των Κειμηλίων του Αγίου Όρους.

Το έργο του έχει δημοσιευτεί στον ειδικό αρχιτεκτονικό τύπο, αλλά και σε έντυπα ευρύτερης κυκλοφορίας και διεθνείς εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου. Έχει συμμετάσχει με εισηγήσεις σε διεθνή συνέδρια, έχει διακριθεί σε σειρά αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και το 1991 συμμετείχε στην 5η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας. Από το 1999 διδάσκει στο τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας._