

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το παρελθόν και το μέλλον του λιμανιού της Θεσσαλονίκης, ως «ορμητηρίου» προς τη Νοτιοανατολική Ευρώπη, αλλά και ως οικονομικού και πολιτιστικού πνεύμονα, θα βρεθούν στο επίκεντρο εκδήλωσης που διοργανώνουν αύριο Τετάρτη, το **ΤΕΕ/ΤΚΜ** και το **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**.

Στη διάρκεια της εκδήλωσης, με τίτλο «**Πόλη και Θάλασσα**», που θα ξεκινήσει στις 7 το βράδυ, στον κινηματογράφο «**ΟΛΥΜΠΙΟΝ**», θα εξεταστούν ζωτικά θέματα, όπως: η διαχρονική σχέση της Θεσσαλονίκης με τη θάλασσα και η σημερινή διατάραξη της, η ανάπτυξη νέων χρήσεων πολιτισμού και κοινωνικού εξοπλισμού, ο πολεοδομικός σχεδιασμός ένταξης του λιμένα στον αστικό ιστό της πόλης οι νέες σχέσεις των πόλεων με τη θάλασσα κλπ.

Ομιλητές της εκδήλωσης είναι :

Rinio Bruttomesso, καθηγητής στην Αρχιτεκτονική σχολή της Βενετίας και διευθυντής του Ινστιτούτου «Πόλεις και Νερό» με θέμα «Επανασχεδιασμός των Θαλάσσιων μετώπων : ένα θετικό φαινόμενο της παγκοσμιοποίησης»

Πόλυ Ζέικου, Αρχιτέκτων με θέμα «Θάλασσα και πόλη. Ο συντονισμός μιας ένταξης».

Γιώργος Σημαιοφορίδης, Αρχιτέκτων · κριτικός, με θέμα «Στρατηγικές για την επανάκτηση των θαλασσών».

Των εργασιών της εκδήλωσης θα προηγηθεί μια πολύ ενδιαφέρουσα προβολή περίπου 80 διαφανειών, από το αρχείο του κ.Αικατερινάρη με εικόνες της Θεσσαλονίκης από τη θάλασσα, από τον 15^ο (ξυλογραφίες κτλ) μέχρι και τον 20^ό αιώνα.

Μέρος των εικόνων αυτών ·περίπου 34- εκτίθεται ήδη στο φουαγιέ του πέμπτου ορόφου του κινηματογράφου «ΟΛΥΜΠΙΟΝ», σε μεγάλες φωτογραφίες που επέλεξε το Φεστιβάλ Κινηματογράφου, μετά τη μεγάλη απήχηση που είχε η προβολή των διαφανειών.

Σημειώνεται τέλος, ότι παράλληλα με τις διαφάνειες, θα παρουσιαστούν - σε πρώτη προβολή - πέντε εξαιρετικά φιλμ μικρού μήκους, γυρισμένα το 1917, τα οποία έχουν ως θέμα τη ζωή της Θεσσαλονίκης και τις δραστηριότητες των ξένων στρατευμάτων της Αντάντ στις περιοχές γύρω από το λιμάνι της.

Από το γραφείο τύπου του ΤΕΕ/ΤΚΜ