

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

Πάνω από 10.000 επισκέψεις σε δύο ημέρες στα 56 κτήρια που άνοιξαν τις πόρτες τους στο κοινό στο πλαίσιο του Open House Thessaloniki

Περίπου **10.000 επισκέψεις**, αριθμός υπερδιπλάσιος σε σχέση με τον αρχικό στόχο, υπολογίζεται ότι πραγματοποιήθηκαν μέσα σε μόλις δύο ημέρες στα 56 κτήρια της Θεσσαλονίκης, που άνοιξαν τις πόρτες τους στο κοινό, στο πλαίσιο του πρώτου ελληνικού «Open House», μώνοντας κατοίκους και επισκέπτες στα «μυστικά» της αρχιτεκτονικής του δομημένου περιβάλλοντος της πόλης.

Η πρώτη διοργάνωση του Open House στην Ελλάδα πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη το περασμένο Σαββατοκύριακο, κατόπιν πρωτοβουλίας, η οποία ξεκίνησε από τη **Μόνιμη Επιτροπή Αρχιτεκτονικών Θεμάτων του ΤΕΕ/ΤΚΜ** και υλοποιήθηκε από 9μελή ομάδα ατόμων, που πρόσφεραν εθελοντική εργασία.

Στο μεταξύ, πάνω από **1,5 εκατ. άτομα παγκοσμίως** έχουν επισκεφτεί τα περίπου **3000 κτήρια**, δημόσια και ιδιωτικά, που άνοιξαν τις πόρτες τους στο κοινό σε διάφορες χώρες τα τελευταία 20 χρόνια, στο πλαίσιο των διοργανώσεων του «Open House», προκειμένου οι πολίτες να γνωρίσουν την αρχιτεκτονική τους. Αυτό ανέφερε η ιδρύτρια και διευθύντρια του Open House Worldwide και Open House London, **Βικτόρια Θόρντον** (Victoria Thornton), κατά την ομιλία της στην τελετή εγκαινίων του Open House Thessaloniki, την Παρασκευή 23 Νοεμβρίου, στο αμφιθέατρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Η απήχηση του Open House, που σήμερα διοργανώνεται σε 24 πόλεις, δεν τελειώνει όταν τα κτήρια κλείσουν τις πόρτες τους. «Σύμφωνα με έρευνα που έγινε στο Λονδίνο, **το 75% των ανθρώπων που συμμετείχαν στη διοργάνωση δήλωσαν ότι το “Open House London” τους έκανε να σκεφτούν πολύ διαφορετικά για την πόλη και τη γειτονιά τους, αλλά και να θέλουν να είναι πιο ενεργοί και συμμετοχικοί σε δράσεις και πρωτοβουλίες για την προστασία και ανάδειξη της αρχιτεκτονικής τους κληρονομιάς**», επισήμανε **Μόνο το Open House του Λονδίνου έχει υποδεχτεί μέχρι σήμερα -από το 1992, οπότε και ξεκίνησε- 250.000 επισκέπτες**. Ενδεικτικό του μεγάλου ενδιαφέροντος είναι αυτό που συνέβη φέτος στον ουρανοξύστη «Gherkin»: στο συγκεκριμένο κτήριο σχηματίζονται κάθε χρόνο ακόμη και ουρές 1,5 χιλιομέτρου (αναμονή πέντε ωρών) από τους ενδιαφερόμενους, αλλά φέτος «**κάποιοι κοιμήθηκαν μπροστά στην πόρτα του, ώστε να είναι πρώτοι στην ουρά όταν ανοίξει!**», σημείωσε η κα Θόρντον.

Μετά τη Θεσσαλονίκη, το Μπουένος Άιρες και το Σιάτλ γίνονται μέλη του Open House

Σήμερα, προσθέτει, το κοινό ζητάει να δει στο πλαίσιο των Open House ολοένα περισσότερα «οικολογικά» κτήρια, ενώ ταυτόχρονα αυξάνονται οι πόλεις που γίνονται μέλη του δικτύου: **σύντομα αναμένεται να προστεθούν σε αυτό το Μπουένος Άιρες και το Σιάτλ, ενώ λίγο αργότερα έπεται το Πεκίνο**.

Ποιο είναι το κυριότερο όφελος από τις διοργανώσεις του Open House και πού οφείλεται η επιτυχία του; «Για πρώτη φορά διοργανώθηκε ένα Φεστιβάλ Αρχιτεκτονικής, ανοιχτό όχι μόνο στους αρχιτέκτονες, αλλά σε όλους, γι' αυτό πιστεύω ότι πέτυχε τόσο. Το Open House λειτουργεί σαν γέφυρα ανάμεσα στους αρχιτέκτονες, τους πολίτες και τα κτήρια, ενθαρρύνει τον διάλογο, όλοι μιλούν με όλους. Επιπλέον, **μέσω των Open House Junior προσφέρει εκπαίδευση στα παιδιά, καθώς η γνώση που λαμβάνουμε στα σχολεία για το δομημένο περιβάλλον είναι ανεπαρκής**», σημείωσε και πρόσθεσε ότι **σε τουλάχιστον τρεις πόλεις του δικτύου –Βαρκελώνη, Λισαβόνα και Λουμπλιάνα- τα πανεπιστήμια αναγνωρίζουν ως πρακτική εξάσκηση την εργασία των εθελοντών ξεναγών του Open House, που είναι φοιτητές αρχιτεκτονικής**.

Την καθιέρωση του Open House Thessaloniki ως ετήσιου θεσμού, που θα πραγματοποιείται ένα Σαββατοκύριακο κάθε χρόνο, γνωστοποίησε κατά την ομιλία της στην εκδήλωση η υπεύθυνη της διοργάνωσης και διευθύντρια του Open House Greece, **Τόνια Μαυρουδή**. Αναφερόμενη στα οφέλη που προσπορίζει το Open House στις διοργανώτριες πόλεις, η κα Μαυρουδή σημείωσε ενδεικτικά ότι, **μόνο τον τελευταίο μήνα, η ιστοσελίδα της διοργάνωσης της Θεσσαλονίκης δέχτηκε επισκέπτες από 70 χώρες**, οι οποίοι έμαθαν για την αρχιτεκτονική και την ιστορία της –ενδεχομένως άγνωστης μέχρι τότε για αυτούς– πόλης! Η προετοιμασία της διοργάνωσης, που ξεκίνησε από μια ιδέα της Μόνιμης Επιτροπής Αρχιτεκτονικών Θεμάτων του ΤΕΕ/ΤΚΜ, απαιτήσε δύο χρόνια σκληρής δουλειάς από μια 9μελή ομάδα, ενώ στηρίχθηκε καθαρά σε χορηγίες και εθελοντές, αφού η Open House Thessaloniki είναι μη κερδοσκοπική. **Την ομάδα του Open House Thessaloniki απαρτίζουν οι: Τόνια Μαυρουδή, Τατιάνα Αναγνωσταρά, Ρενάτα Δούμα, Κατερίνα Δουδούμη, Γιώτα Μουρατίδου, Δώρα Μάνου, Αντώνης Τσιπούρας, Βασίλης Παπακωνσταντίνου και Παντελής Ρόκκος**.

Απλή, αλλά ισχυρή ιδέα χαρακτήρισε το Open House ο πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ, **Γιώργος Παπακώστας**, ο οποίος επισήμανε ότι **το μεγαλύτερο προσόν ή χάρισμα του αρχιτέκτονα είναι ότι με ποικίλα μέσα προτρέπει την κοινωνία ν' αναστοχάζεται** –κάτι που ασφαλώς συνέβη και κατά τις περιηγήσεις τουριστών και Θεσσαλονικέων στα κτήρια του Open House. «**Οι**

αρχιτέκτονες είναι ιδιαίτερα δημιουργικοί στο να συνδέουν έναν χώρο με τον μύθο του. [...] Χρειαζόμαστε να λύσουμε το αίνιγμα της αρχιτεκτονικής με ένα άνοιγμα συζητήσεων μεταξύ μας, που σίγουρα δεν τελειώνουν ποτέ», κατέληξε.

Με ιδιαίτερη χαρά υποδέχτηκε η ομάδα των Beetroot την πρόσκληση των διοργανωτών του Open House αφετέρου να σχεδιάσει το σήμα της διοργάνωσης της Θεσσαλονίκης και αφετέρου ν'ανοίξει τις πόρτες των γραφείων της στο κοινό, όπως είπε ο **Γιάννης Χαραλαμπόπουλος**, εκ μέρους των Beetroot. «**Δεχθήκαμε γιατί στη Θεσσαλονίκη όλοι γκρινιάζουμε για τα κακώς κείμενα, αλλά σπάνια κάποιος κάνει κάτι και επειδή είναι πολύ σημαντική η εκπαίδευση του κοινού της πόλης, ώστε να διαδρά με την αρχιτεκτονική, τα μουσεία και τα μνημεία της.** Εκπαιδεύοντας το κοινό, θα δημιουργηθεί σταδιακά μια σταθερή διαδραστική σχέση», σημείωσε και πρόσθεσε ότι η ομάδα σχεδίασε για το Open House Thessaloniki ένα σήμα σύγχρονο και διαχρονικό ταυτόχρονα.

Προσέγγισαν τους 14.000 οι επισκέψεις που πραγματοποιήθηκαν στο Open House της Λισαβόνας σε μόλις δύο ημέρες, αριθμός αυξημένος κατά 14% σε σχέση με τον στόχο, όπως επισήμανε κατά την ομιλία του ο δημοσιογράφος του **Blue Print** και συγγραφέας, **Χέρμπερτ Ράιτ** (Herbert Wright), ανταποκριτής για το Open House Lisbon. «Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που θέλουν να εμπλακούν με το δομημένο περιβάλλον. Αρκεί να τους ανοίξουμε την πόρτα», σημείωσε ο κ.Ράιτ, ο οποίος έχοντας επισκεφτεί τα 15 από τα 54 κτήρια που άνοιξαν τις πόρτες τους στη Λισαβόνα, πείστηκε όπως είπε, ότι **ο ιδεαλισμός στην αρχιτεκτονική μπορεί να λειτουργήσει και ότι η αρχιτεκτονική μπορεί να παράγει μαγεία.** «Το ωραιότερο όμως ήταν, ότι όταν πριν το Open House μιλούσα με κάποιους εθελοντές, νεαρούς αρχιτέκτονες, για το μέλλον τους, ήταν απαισιόδοξοι και θλιμμένοι, πού θα βρω δουλειά μου έλεγαν. Όταν όμως τελείωσε το **Σαββατοκύριακο, ήταν γεμάτοι έμπνευση και ελπίδα**», κατέληξε ο κ.Ράιτ.

Απευθύνοντας χαιρετισμό στην εκδήλωση, ο γενικός γραμματέας Δημοσίων Έργων, **Στράτος Σιμόπουλος**, επισήμανε ότι προσπάθειες όπως το **Open House δίνουν μια νότα ελπίδας, καθώς εμπλέκουν πολλούς νέους ανθρώπους**, ενώ διαμορφώνουν και προϋποθέσεις για ν' αναδειχθούν τα κτήρια της Θεσσαλονίκης σε πόλο έλξης τουριστών.

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ, **Τάσος Κονακλίδης**, επισήμανε ότι στις δύσκολες εποχές που ζει η Ελλάδα, εκδηλώσεις όπως το Open House δίνουν ελπίδα και χαρά, καθώς πιστοποιούν ότι **είναι η νέα γενιά, «που θα προχωρήσει μπροστά την πατρίδα μας».** Πρόσθεσε ότι **το Open House θα βοηθήσει τη Θεσσαλονίκη, αφού όταν καθιερωθεί στην τουριστική συνείδηση, θα προσελκύει στην πόλη τουρίστες, που σήμερα τη χρησιμοποιούν μόνο ως ενδιάμεσο σταθμό, καθ' οδόν προς τη Χαλκιδική, ενώ παράλληλα θα εμπνεύσει και τους ίδιους τους Θεσσαλονικείς να γνωρίσουν την πόλη τους.** Ο κ.Κονακλίδης εξήρε ακόμη την εθελοντική συνεισφορά εκατοντάδων ανθρώπων για τις ξεναγήσεις του Open House.

Βήμα προβολής στην ιστοσελίδα της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων (UIA), θ' αποκτήσει τον Δεκέμβριο η εκδήλωση του Open House της Θεσσαλονίκης και μέσω αυτής επιλεγμένα κτήρια της πόλης, όπως επισήμανε κατά τον χαιρετισμό του ο πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος της UIA, **Νίκος Φυντικάκης.** Αναφερόμενος στη σημερινή –και όχι μόνο– κατάσταση στην Ελλάδα σημείωσε: «Το αποτέλεσμα αυτού του γκρίζου περιβάλλοντος είναι μια γκρίζα αρχιτεκτονική, που υπηρετεί μόνο συμφέροντα κι όχι μια βιώσιμη αρχιτεκτονική που δίνει δουλειά. Οι αρχιτέκτονες δεν μπορούν να διαμορφώσουν το δομημένο περιβάλλον. Για την ακρίβεια έχουν τόσες πιθανότητες να το κάνουν, όσες η πεταλούδα του House απέναντι στο τσουνάμι. Αλλά πάλι, θεωρώ ότι οι αρχιτέκτονες είναι πεταλούδες», είπε χαρακτηριστικά.

Την πεποίθηση ότι **η μετατροπή της Θεσσαλονίκης σε μεγάλο μουσείο, χάρη στο Open House, αποτελεί αφορμή για τη δημιουργία ενός γόνιμου διαλόγου μεταξύ αρχιτεκτόνων και πολιτών,** εξέφρασε –κατά τον χαιρετισμό της– η πρόεδρος του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, **Μυρτώ Δεσποτίδη.** Όπως είπε, **η αρχιτεκτονική ποιότητα προσδίδει υπεραξία στα δημόσια κτήρια και χώρους, καθώς η αρχιτεκτονική είναι κάτι παραπάνω από την κατασκευή.** Δυστυχώς όμως, σε μια εποχή γενικότερης κρίσης, έχει μπει στο περιθώριο. «Εύχομαι το Open House Thessaloniki να συντελέσει στη δημιουργία ενός θεσμού για την προβολή της αρχιτεκτονικής όχι μόνο στη Θεσσαλονίκη, αλλά και πανελλαδικά», κατέληξε.

Χαιρετισμούς πραγματοποίησαν ακόμη ο γενικός γραμματέας του δήμου Θεσσαλονίκης, **Θωμάς Ψαρράς** και ο προϊστάμενος της Διεύθυνσης Αρχιτεκτονικού Έργου του δήμου, **Δημήτρης Καμπαλαμπίδης.** Γραπτό μήνυμα στην εκδήλωση έστειλε ο αναπληρωτής υπουργός Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, **Σταύρος Καλαφάτης.**

Υπενθυμίζεται ότι το Open House Thessaloniki πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του ΤΕΕ/ΤΚΜ, σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ και με την υποστήριξη των: δήμος Θεσσαλονίκης, οργανισμός «Θεσσαλονίκη 1912-2012», Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, Ένωση Ξενοδόχων Θεσσαλονίκης και ΟΑΣΘ. _

Από το Γραφείο Τύπου του ΤΕΕ/ΤΚΜ

Τα Δελτία Τύπου του ΤΕΕ/ΤΚΜ καταχωρούνται στην ιστοσελίδα του Τμήματος, www.tkm.tee.gr, στο link , Οργάνωση Υπηρεσιών/Γραφείο Τύπου