

## Δ Ε Λ Τ Ι Ο   Τ Υ Π Ο Υ

### **"Το μέλλον είναι μια συζήτηση του παρόντος" Εκδήλωση στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Αρχιτεκτονικής.**

Μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα εκδήλωση με θέμα **"Healthy Cities, Happy Cities"** ("Υγιείς πόλεις, ευτυχείς πόλεις"), το οποίο αποτέλεσε το αντικείμενο του φετινού εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Αρχιτεκτονικής, διοργάνωσε χθες το Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας του ΤΕΕ, σε συνεργασία με το Ελληνικό Τμήμα της Union Internationale des Architectes (UIA), το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ και το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης.

Κεντρικός ομιλητής ήταν ο senior design architect στο γραφείο Henning Larsen Architects Copenhagen, αρχιτέκτονας **Κώστας Πουλόπουλος**, ο οποίος με την διάλεξή του που είχε ως θέμα **«Κοπεγχάγη: πόλη για παιδιά»** έδειξε έμπρακτα πως μία σειρά από παρεμβάσεις στους ελεύθερους χώρους, τις μεταφορές, τη καθαρή ατμόσφαιρα και τη διαχείριση απορριμμάτων μπορούν να οδηγήσουν στην ευθύνη για το περιβάλλον και τον συμπολίτη.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με **χαιρετισμό του προέδρου της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Πάρι Μπίλλια**, ο οποίος υπογράμμισε ότι τέσσερις στους πέντε ευρωπαίοι πολίτες ζουν σε πόλεις. *"Ακόμη και η συνθήκη της Λισαβόνας, αυτή η βίβλος της ανταγωνιστικότητας, υποστηρίζει την προαγωγή του περιβάλλοντος των πόλεων με στόχο τη προσέλκυση κατοίκων, επισκεπτών αλλά και επενδύσεων και επιχειρηματικής δραστηριότητας. Ομοίως, το ΤΕΕ αναγνώριζε πάντα και συνεχίζει να αναγνωρίζει και να αναδεικνύει τη συμβολή της αρχιτεκτονικής στο υγιές και ελκυστικό αστικό περιβάλλον"*, τόνισε. Υπογράμμισε ότι η **βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος, η αναβάθμιση των δημόσιων αλλά και ιδιωτικών εγκαταστάσεων, η βιώσιμη κινητικότητα, η ανάδειξη των νεότερων μνημείων και συνόλων, η προστασία και η οργάνωση του δημόσιου χώρου, η εξασφάλιση χώρων πρασίνου, δεν ήταν το δυνατό σημείο των ελληνικών πόλεων.** *"Σήμερα, που η χώρα πλήττεται από μία πρωτοφανή οικονομική, κοινωνική και πολιτική καταιγίδα, είναι φανερός ο κίνδυνος να οπισθοδρομήσουμε όχι μόνο σε επίπεδο σχεδιασμού και υλοποίησης αλλά ακόμα και στο επίπεδο παραδοχής ορισμένων αρχών"*, κατέληξε. Από την πλευρά του **ο πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, Νίκος Καλογήρου** εκτίμησε ότι *"το μέλλον για τους πτυχιούχους αρχιτέκτονες δεν θα είναι εύκολο"* και κάλεσε σε στενή συνεργασία όλους τους αρμόδιους και εμπλεκόμενους φορείς όπως το ΤΕΕ/ΤΚΜ, τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης, τον Δήμο Θεσσαλονίκης και το ΑΠΘ. **Ο πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης Δημήτρης Χατζόπουλος** ανέφερε στο χαιρετισμό του ότι στη Γαλλία το 68% των κτιρίων κατασκευάζεται χωρίς συμμετοχή αρχιτέκτονα. Υπογράμμισε ότι στην Ελλάδα η κατάσταση είναι καλύτερη και στάθηκε ιδιαίτερα στο γεγονός ότι η **αστικοποίηση αφορά πλέον όλο και μεγαλύτερο κομμάτι του παγκόσμιου πληθυσμού.**

**Το μέλλον δεν είναι γραμμένο. Είναι σχεδιάσιμο!**

Στην ομιλία του **ο αρχιτέκτονας Κώστας Πουλόπουλος** υπογράμμισε το γεγονός ότι *"για να ευημερεί μία κοινωνία στο μέλλον, πρέπει να ευημερούν τα παιδιά σήμερα"*. Ζώντας και δουλεύοντας στη Κοπεγχάγη, εξήγησε πως **πετυχημένες αστικές παρεμβάσεις στη πρωτεύουσα της Δανίας οδήγησαν στη βιώσιμη ανάπτυξη, την ευεξία και την ευημερία των κατοίκων της πόλης, έχοντας πάντα ως επίκεντρο της ομιλίας τα παιδιά.** Τόνισε πως κάθε πόλη έχει στο κέντρο της, ως σημείο αναφοράς, αυτό που η ίδια θέλει να προβάλλει. *"Έτσι, υπάρχουν πόλεις που στο πιο κεντρικό του σημείο υπάρχει μία εκκλησία ή η αγορά. Στην Κοπεγχάγη, το πιο κεντρικό σημείο είναι το Τίβολι. Δηλαδή, το δεύτερο παλαιότερο λούνα παρκ του κόσμου!"*, είπε. Υπογράμμισε το γεγονός ότι ο **δήμος Κοπεγχάγης έχει 550.000 πολίτες και 650.000 ποδήλατα.** *"Όπως έχει γίνει γνωστό, κάθε μέρα περισσότεροι κάτοικοι*

της Κοπεγχάγης πηγαίνουν με το ποδήλατο στη δουλειά τους σε σχέση με τους κατοίκους των ΗΠΑ!", πρόσθεσε. Είπε ότι η πρωτεύουσα της Δανίας έχει ανακηρυχθεί δύο φορές στο πρόσφατο παρελθόν ως "η πιο βιώσιμη πόλη", έχει το καλύτερο μετρό στο κόσμο, έχει μειώσει τη τελευταία δεκαετία κατά 24% τις εκπομπές CO<sub>2</sub>, το 30% της ενέργειας της πόλης παράγεται από ανεμογεννήτριες, το 58% των κατοίκων ανακυκλώνει και το 40% των απορριμμάτων οδηγείται στη τηλεθέρμανση. "Οι κάτοικοι της Κοπεγχάγης έχουν θέσει υψηλούς στόχους για την επόμενη δεκαετία. Όπως: να είναι η πρώτη πόλη παγκοσμίως με μηδενική εκπομπή CO<sub>2</sub>, να μειώσουν κατά 20% τη κατανάλωση ενέργειας για θέρμανση σε σχέση με το 2010, τρεις στους τέσσερις δημότες να μετακινούνται με ποδήλατο και όλοι να μπορούν με 15 λεπτά της ώρας περπάτημα να πηγαίνουν στη δουλειά τους και σε χώρο αναψυχής", πρόσθεσε. Ανέφερε ότι σε κάθε κάτοικο της Κοπεγχάγης αντιστοιχούν 36 τετραγωνικά μέτρα πρασίνου, όταν στον κάθε Θεσσαλονικιό αντιστοιχούν 2,1 τ.μ., σε κάθε Αθηναίο μόλις 0,9 τ.μ., ενώ το ελάχιστο όριο που έχει θέσει ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας είναι 9 τ.μ. πρασίνου ανά κάτοικο πόλης. Ο κ. Πουλόπουλος τόνισε ότι στην Κοπεγχάγη υπάρχουν τα "επίσημα πάρκα", τα "ανεπίσημα πάρκα στέπης", οι "αυλές τετραγώνων", ενώ ως ελεύθεροι χώροι πρασίνου αξιοποιούνται ακόμη και τα... κοιμητήρια της πόλης, με τους κατοίκους να περνούν ευχάριστα την ώρα τους στο γρασίδι ανάμεσα στους τάφους! Στρεφόμενος πάντα γύρω από τα παιδιά, τόνισε ότι στην Δανία "ανήκουν στη κοινωνία, είναι ισότιμα μέλη της και αυτή την ευθύνη την επιστρέφουν στην κοινωνία". Και κατέληξε λέγοντας ότι "το μέλλον δεν είναι γραμμένο αλλά σχεδιάσιμο". Όπως είναι φυσικό μετά το τέλος της παρουσίασης ακολούθησε ζωνρή συζήτηση, με ερωτήσεις και παρεμβάσεις από το ακροατήριο, που συνεχίστηκε και στο διάλειμμα, σε ένα μεγάλο κύκλο παρευρισκομένων που περιέβαλε τον ομιλητή.

## Βραβεία της UIA

Στην αρχή της εκδήλωσης, απονεμήθηκαν από την εκπρόσωπο του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων (UIA) Φανή Βαβύλη, τα βραβεία που απέσπασαν τρία γραφεία της Θεσσαλονίκης στο διαγωνισμό της UIA «Friendly Spaces Accessible to All», για το έργο τους στον τομέα της προσπελασιμότητας (τιμητικές διακρίσεις στις ομάδες Νταφλός Κ., Παγούλη Α, και Νανιόπουλος Α, Καλλιάγρα Σ., Παπανικολάου Ε., και μετάλλιο στην ομάδα Νικηφορίδης Π., Κουόμο Β.).

Στη συνέχεια, η Βίκυ Γκανίλα από τη Μόνιμη Επιτροπή Αρχιτεκτονικών του TEE/TKM, παρουσίασε κάποιες αξιόλογες ομάδες νέων αρχιτεκτόνων/καλλιτεχνών της πόλης, οι οποίες μέσα από πρωτότυπες δράσεις προβληματίζονται και διερευνούν τα ζητήματα της καθημερινότητας, κρίνοντας ότι αξίζει το TEE/TKM να ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και την ενδιαφέρουσα οπτική τέτοιων πρωτοβουλιών, και μάλιστα στην παρούσα δυσχερή από κάθε άποψη κατάσταση. Ενδεικτικά έγινε αναφορά στις δημιουργικές ομάδες: **Imagine the City, Open House, Creativity Platform, WHYNOT, KIPOS3 City as a resource, Architeam/Architravel, Infrared.**

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τη παρουσίαση από τις αρχιτεκτόνισσες Παρασκευή Ταράνη και Γαρουφαλλιά Κατσαβουνίδου του έργου και της μελέτης του αρχιτέκτονα Jan Gehl πάνω στην ανθρώπινη συμπεριφορά και τη δραστηριότητα στην πόλη, ενώ προβλήθηκε το ντοκιμαντέρ «Human Scale» του ίδιου αρχιτέκτονα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Μόνιμη Επιτροπή Αρχιτεκτονικών θεμάτων του TEE/TKM είχε την πρωτοβουλία και την ευθύνη της διοργάνωσης, ενώ ο πρόεδρος της Μόνιμης Επιτροπής Κώστας Μπελιμπασάκης, προεδρεύοντας της εκδήλωσης, κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον των παριστάμενων με ενδιαφέρουσες πληροφορίες και καίριες παρεμβάσεις.

Το αμφιθέατρο του TEE/TKM γέμισε ασφυκτικά ενώ στο φουαγιέ υπήρχε έκθεση των βραβευμένων ελληνικών συμμετοχών, στο συνέδριο της UIA στη Νότιο Αφρική και προβάλλονταν video σχετικά με το θέμα της εκδήλωσης.

Από το Γραφείο Τύπου του TEE/TKM

Τα Δελτία Τύπου του TEE/TKM καταχωρούνται στην ιστοσελίδα του Τμήματος, [www.tkm.tee.gr](http://www.tkm.tee.gr), στο link , Οργάνωση Υπηρεσιών/Γραφείο Τύπου