

Ομάδα Εργασίας με θέμα: «**Προβολή της αρχιτεκτονικής δημιουργίας - θεσμοθέτηση δράσεων διαχρονικού χαρακτήρα**»

Ν. Καμαριανός, Δ. Χατζησάββα, Αρχιτέκτονες

Η ομάδα εργασίας αναλαμβάνει την προετοιμασία, την εξειδίκευση και τον προγραμματισμό δράσεων, καθώς και την προετοιμασία διαλέξεων, συναντήσεων και τη διερεύνηση θεματικών περιοχών ενδιαφέροντος για την πραγματοποίηση προτεινόμενων δράσεων. Η υλοποίηση όλων των παραπάνω δράσεων γίνεται σε συνεργασία με το Τμήμα Επιστημονικών Θεμάτων του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Πλαίσιο και στρατηγική δράσεων προβολής της αρχιτεκτονικής δημιουργίας

Στόχος - πρόθεση δράσεων

Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας/Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας μέσα από τον προγραμματισμό δράσεων για την προβολή της αρχιτεκτονικής δημιουργίας επιχειρεί να λειτουργήσει ως κόμβος/πλατφόρμα δημιουργικής επικοινωνίας μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων φορέων και προσώπων που σχετίζονται με την παραγωγή και τη χρήση του δομημένου περιβάλλοντος. Οι συγκεκριμένες δράσεις επιχειρούν τη διαμόρφωση μιας πολιτικής για την ενίσχυση της ποιοτικής αρχιτεκτονικής και τη διάχυση των ιδεών της στην ελληνική κοινωνία.

Μέσα από το περιεχόμενο, αλλά και τον τρόπο διεξαγωγής των συγκεκριμένων δράσεων επιδιώκεται να ανακινηθεί ένα κλίμα εμπιστοσύνης και συνεργασίας μεταξύ των συναδέλφων αρχιτεκτόνων, του Τεχνικού Επιμελητηρίου, αλλά και των κατοίκων της πόλης, πάνω σε θέματα που αφορούν στην αρχιτεκτονική δημιουργία.

Ο στρατηγικός σχεδιασμός για την υλοποίηση δράσεων, συνεδρίων και εκδηλώσεων με σκοπό τη διάχυση της αρχιτεκτονικής δημιουργίας στο κοινωνικό σύνολο εντάσσεται σε μια συγκροτημένη πρόταση για την ενθάρρυνση κάθε δημιουργικής πρωτοβουλίας για την αρχιτεκτονική και για μια συνολική διευθέτηση των χειρισμών προώθησης της σύγχρονης αστικής συνείδησης και της αρχιτεκτονικής.

Χρονικός προγραμματισμός

Ο προγραμματισμός των συγκεκριμένων δράσεων στοχεύει στην αξιοποίηση του ευρύτερου δυναμικού των υγιών δυνάμεων της αρχιτεκτονικής παραγωγής. Προγραμματίζονται δράσεις που κινούνται σε δύο ταχύτητες, αυτές που αξιοποιούν την επικαιρότητα και την τρέχουσα δυναμική της αρχιτεκτονικής δημιουργίας και που μπορούν να υλοποιηθούν άμεσα, και αυτές που προσβλέπουν στη θεσμοθέτηση δράσεων διαχρονικού χαρακτήρα. Με αυτόν τον τρόπο το ΤΕΕ/ΤΚΜ επιδιώκει την ανάπτυξη ενός αξιόπιστου επιλογέα για την τρέχουσα αρχιτεκτονική πραγματικότητα, ενώ ταυτόχρονα χαράζει μια μακροπρόθεσμη προοπτική/πολιτική για την αρχιτεκτονική δραστηριότητα. Τα

Τεχνικά Επιμελητήρια μέσα από αυτές τις θεσμοποιημένες δράσεις μπορούν να συμβάλλουν αποφασιστικά στη διαμόρφωση προτάσεων για τη διαμόρφωση εθνικής πολιτικής για την αρχιτεκτονική.

Η θεσμική αξιοπιστία των προγραμματισμένων δράσεων κρίνεται ότι θα διασφαλιστεί με την έγκαιρη και την τακτική/επαναληπτική περιοδικότητα πραγματοποίησής τους. Είναι σημαντική η εγγραφή ενός αριθμού δράσεων/εκδηλώσεων στη συλλογική μνήμη των κατοίκων της πόλης και των μελών του ΤΕΕ, ώστε να λειτουργήσει ως κινητήρας ανάπτυξης της τόσο πολύτιμης αστικής συνείδησης.

Θεματικό περιεχόμενο

Το θεματικό εύρος των εκδηλώσεων ενθαρρύνει τόσο δράσεις πειραματικού/πρωτοποριακού χαρακτήρα, όσο και ενέργειες που συνδέονται με την αξιόλογη διαχείριση των περιοριστικών όρων που τίθενται για την υλοποίηση ενός έργου στο πλαίσιο της οικοδομικής πραγματικότητας.

Οι δράσεις στοχεύουν να υπερβούν τα αμιγώς “συντεχνιακά” θέματα των αρχιτεκτόνων και τα τοπικά όρια δράσης της τρέχουσας επικαιρότητας, δίνοντας το βήμα, σε μια ετερογενή ηλικιακή γκάμα συναδέλφων, για την ανταλλαγή απόψεων και τον προβληματισμό γύρω από το σχεδιασμό και τη διαμόρφωση του χώρου που ζούμε.

Είναι εξαιρετικά σημαντικό οι συγκεκριμένες εκδηλώσεις να συμπεριλάβουν τη συμμετοχή διαφορετικών ειδικοτήτων και οπτικών για τη διαχείριση μιας θεματικής, αλλά και κυρίως να ανοίξουν αυτή την προβληματική στο ευρύτερο κοινό, τους κατοίκους της πόλης. Αποτελεί μονόδρομο για την ανάκτηση της αξιοπιστίας του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού για συμμετοχή στη διαμόρφωση άποψης και αισθητικής παιδείας για το δομημένο περιβάλλον, στο οποίο κατοικεί.

Συνεργασία με άλλους φορείς

Οι προτεινόμενες δράσεις στοχεύουν στη δημιουργία μιας νέας σχέσης μεταξύ βασικών φορέων-θεσμών και του κλάδου, με στόχο την αναζωογόνηση του χώρου συνεργασίας και το συντονισμό μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων φορέων για την προώθηση ενός συλλογικού σχεδίου για την Ελληνική αρχιτεκτονική και τον αστικό σχεδιασμό.

Θεματολογία δράσεων

Οι δραστηριότητες-εκδηλώσεις επιχειρούν να καλύψουν ευδιάκριτες θεματολογικές περιοχές, που απαντούν τόσο στις σύγχρονες πολυδιάστατες απαιτήσεις του επαγγέλματος όσο και στις κοινωνικές-περιβαλλοντικές επιπτώσεις του στο σύνολο της πόλης.

Προβολή αρχιτεκτονικής δημιουργίας - θεσμοθέτηση δράσεων διαχρονικού χαρακτήρα

Οι συγκεκριμένες δράσεις αφορούν στην ενδυνάμωση της ποιοτικής αρχιτεκτονικής δημιουργίας μέσα από εκδηλώσεις προβολής της αρχιτεκτονικής, την παρουσίαση του έργου σημαντικών αρχιτεκτόνων και την πραγματοποίηση διαλέξεων-ομιλιών για σημαντικά θέματα της αρχιτεκτονικής και του αστικού σχεδιασμού, όπως: θέματα για την εποπτεία της τρέχουσας αρχιτεκτονικής και έρευνα για τις νέες τάσεις και τις δημιουργίες των αρχιτεκτόνων.

Σε όλες τις θεματικές δράσεις ένα μέρος τους απευθύνεται σε τρέχουσες εκδηλώσεις και ορισμένες από αυτές έχουν τη δυνατότητα να μετεξελιχθούν σε θεσμικές δράσεις διαχρονικού χαρακτήρα. Προτάσεις, όπως η δημιουργία κέντρου Αρχιτεκτονικής ή οδηγού της πόλης, ενέχουν για την πραγματοποίησή τους μακροπρόθεσμες διαδικασίες και απευθύνουν μια ευρύτερη προοπτική για το σχεδιασμό της αρχιτεκτονικής προβολής.

1. Διαλέξεις αρχιτεκτόνων

Παρουσίαση του έργου σημαντικών αρχιτεκτόνων - προσκλήσεις για διαλέξεις σε διακεκριμένους αρχιτέκτονες του ελληνικού και διεθνούς χώρου.

Διακεκριμένοι αρχιτέκτονες της Θεσσαλονίκης

Παρουσιάζουν την πρόσφατη δραστηριότητά τους στην αρχιτεκτονική πρακτική με υλοποιημένα έργα και μελέτες.

Συνέχιση των προγραμματισμένων διαλέξεων αρχιτεκτόνων.

2008

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

- 1 Νικηφορίδης Μάκης - Κουόμο Bernard
- 2 Κουλουκούρης Χρίστος
- 3 Κωτσιόπουλος Τάσος
- 4 Καλογήρου Νίκος
- 5 Λεφάκης Κωνσταντίνος
- 6 Λαδά Σάσα - Παπαδόπουλος Λόης
- 7 Νομικός Μιχάλης - Δούση Μαρία
- 8 Παπακώστας Γιώργος - Βλάχος Γιάννης

Νέοι αρχιτέκτονες

Παρέχεται μόνιμο βήμα στην παρουσίαση τόσο του θεωρητικού/ερευνητικού όσο και του εφαρμοσμένου έργου νέων αρχιτεκτόνων, που επιλέγονται με αφορμές από την τρέχουσα επικαιρότητα. Οι νέοι αρχιτέκτονες αποτελούν έναν ευαίσθητο δείκτη στις επερχόμενες αλλαγές και οι προτάσεις τους ανοίγουν ένα πολύπτυχο από διαφορετικές προσεγγίσεις και παρεμβάσεις στα νέα χωρικά δεδομένα. Οι αρχιτέκτονες μπορεί να δραστηριοποιούνται τόσο στην πόλη της Θεσσαλονίκης όσο και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας ή/και του εξωτερικού.

Προτεινόμενα πρόσωπα: Κωστοπούλου - Μακρή, Λ. Σπάνια, Ν. Κτενάς, Χ. Παπούλιας, Π. Δαβλάντη - Chi Wing Lo.

Διακεκριμένοι αρχιτέκτονες της διεθνούς και της ελληνικής σκηνής

Πρόκειται για την παρουσίαση του έργου διακεκριμένων αρχιτεκτόνων της διεθνούς σκηνής π.χ. σε συνεργασία με την αρχιτεκτονική σχολή Α.Π.Θ., ή/και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς και με τα ξένα Ινστιτούτα της Θεσσαλονίκης π.χ. Γκαίτε, Γαλλικό Ινστιτούτο.

Παρουσίαση του έργου σημαντικών ελλήνων αρχιτεκτόνων: Μ. Κορρές, Κούρκουλας-Κοκκίνου, ομάδας ISV (Ιωάννου-Σωτηρόπουλος-Van Gilder) κ.ά.

Έλληνες αρχιτέκτονες στο εξωτερικό

Γνωριμία με το έργο σημαντικών ελλήνων αρχιτεκτόνων (αρχικά της Θεσσαλονίκης) που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό: Χρ. Γέσιος κ.ά.

Διαλέξεις MEGARON PLUS

Επιδιώκεται η συνεργασία με την ομάδα προετοιμασίας-διοργάνωσης αρχιτεκτονικών διαλέξεων στην Αθήνα στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του MEGARON PLUS και σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής της Θεσσαλονίκης.

Ζητείται η συμβολή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, ώστε σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών να διοργανωθούν αντίστοιχες διαλέξεις και στη Θεσσαλονίκη, εκμεταλλευόμενοι την παρουσία στην Ελλάδα των διακεκριμένων διεθνούς εμβέλειας αρχιτεκτόνων.

Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας/Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας έχει διατυπώσει, ήδη από την έναρξη των εκδηλώσεων το 2005, την πρόταση να αναλάβει το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης τη διοργάνωση αντίστοιχων εκδηλώσεων και στη Θεσσαλονίκη.

Το Τ.Ε.Ε./Τ.Κ.Μ. ως ένας από τους αρμόδιους φορείς της Θεσσαλονίκης για την προβολή της σημασίας της Αρχιτεκτονικής, στην προσπάθειά του να συμβάλλει στην τόνωση του ενδιαφέροντος για τη σύγχρονη αρχιτεκτονική, οργανώνει κάθε χρόνο πληθώρα επιστημονικών εκδηλώσεων μεταξύ των οποίων και διαλέξεις σημαντικών ελλήνων και ξένων αρχιτεκτόνων και μπορεί να συμβάλλει με την εμπειρία του στην παραπάνω διοργάνωση.

Η πραγματοποίηση εκδηλώσεων προβολής του έργου σύγχρονων Αρχιτεκτόνων είναι σημαντική ευκαιρία για προβληματισμό και ανταλλαγή απόψεων και εμπειριών μέσα από έναν ουσιαστικό διάλογο για τις τάσεις της σύγχρονης αρχιτεκτονικής διεθνώς.

Απαιτήσεις για το σύνολο των διαλέξεων

Προετοιμασία περιεχομένου και χρονικός καθορισμός - Διαδικαστικά θέματα: εύρεση τακτικής ημερομηνίας, χώρου εκδηλώσεων, και ονομασίας διαλέξεων, ώστε να αποτελέσουν έναν επαναληπτικό θεσμό συνάντησης με την αρχιτεκτονική, π.χ. την 1η Τετάρτη κάθε μήνα, Αρχιτεκτονικές Τετάρτες ή

Συναντήσεις - Διακρίβωση δυνατότητας πραγματοποίησης των εκδηλώσεων, σε συνεργασία με άλλους Φορείς.

2. Θεματικά αφιερώματα - εκδηλώσεις

Αναφέρονται σε γενικά θέματα που αφορούν στην αρχιτεκτονική και προσανατολίζουν - εστιάζουν θεματικά την εκάστοτε εκδήλωση, προσδιορίζοντας ταυτόχρονα τους πιθανούς συνεργάτες/επιστημονικούς συμβούλους των αφιερωμάτων.

Δράσεις που μπορούν να υλοποιηθούν άμεσα

Θεματικές ημερίδες και εκδηλώσεις που άπτονται σε θέματα επικαιρότητας.

Προτεινόμενα αφιερώματα

Δημόσιος χώρος - Δημόσια αρχιτεκτονική - Βιώσιμες και αειφόρες πόλεις - Παγκοσμιοποίηση/τοπικότητα και αρχιτεκτονική - Νέες αρχιτεκτονικές επεμβάσεις σε υφιστάμενα κελύφη - Εφήμερη αρχιτεκτονική - Αρχιτεκτονική εκπαίδευση - Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας.

Ειδικότερα προτείνονται εκδηλώσεις έγκαιρης παρουσίασης (στο πρώτο στάδιο μελέτης) σε δημόσια συζήτηση των έργων δημόσιου ενδιαφέροντος: π.χ. η αρχιτεκτονική ποιότητα των προτεινόμενων στάσεων του μετρό Θεσσαλονίκης της Αττικό Μετρό Α.Ε. · ή ακόμη η κριτική αποτίμηση πρόσφατα υλοποιημένων ή εν εξελίξει σημαντικών έργων για την πόλη: η ανάπτυξη της παραλίας, η υποθαλάσσια αρτηρία, τα μουσεία της πόλης, ο δημόσιος χώρος της πόλης, η ανάπτυξη των πεζοδρόμων Ροτόντα και Γούναρη, η επαναφορά/απόσυρση των δημόσιων αγορών στο κέντρο της πόλης και οι περιβαλλοντικές κοινωνικές επιπτώσεις τους.

Θεσμοθέτηση δράσεων διαχρονικού χαρακτήρα

Πραγματοποίηση των δράσεων:

«Εβδομάδα αρχιτεκτονικής»

«Βραβεία αρχιτεκτονικού έργου»

«Παγκόσμια ημέρα περιβάλλοντος»

Σε πιο μόνιμη θεματική επαναληπτικότητα προτείνονται εκδηλώσεις-συζητήσεις που αφορούν σε: παρουσιάσεις αποτελεσμάτων αρχιτεκτονικών διαγωνισμών - σύγκλιση/απόκλιση μελέτης και εφαρμοσμένου/υλοποιημένου έργου - νέες επεμβάσεις δημόσιου ενδιαφέροντος για την πόλη.

Ενδεικτική ανάπτυξη αξόνων σε θεματικά αφιερώματα

Δημόσιος χώρος

Ο δημόσιος χώρος στις πόλεις είναι ο κατεξοχήν χώρος εκδίπλωσης της συλλογικής ύπαρξης. Εξετάζονται οι αλλαγές που υφίσταται ο δημόσιος χώρος στις σύγχρονες πόλεις, ο ρόλος, οι μορφές και οι νέες δυνατότητές του.

Ζητήματα ιδιωτικοποίησης του δημόσιου χώρου στη Θεσσαλονίκη - shopping malls, βραβεία αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, που αφορούν σε πλατείες και άλλες εγκαταστάσεις ελεύθερων χώρων, η επανα-ενεργοποίηση των ελεύθερων χώρων που προκύπτουν από την απελευθέρωση των τέως στρατοπέδων της περιφερειακής Θεσσαλονίκης κ.λπ.

Δημόσια Αρχιτεκτονική στη Θεσσαλονίκη

Η εκδήλωση θα επιχειρήσει την καταγραφή και κριτική διάγνωση της ισχύουσας πραγματικότητας για τη δημόσια αρχιτεκτονική στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Θα συζητηθεί ο ρόλος της δημόσιας αρχιτεκτονικής στην αυγή της τρίτης χιλιετίας. Το δημόσιο αρχιτεκτονικό κτιριολογικό τοπίο παραμένει από τους λίγους αξιόπιστους μοχλούς ενίσχυσης της αστικής συλλογικότητας. Τα δημόσια κτίρια είναι σημεία αναφοράς για την πόλη, κατώφλια συνάντησης, περάσματα από το ατομικό στο συλλογικό επίπεδο, πυρήνες συνεύρεσης και αλληλεγγύης. Η δημόσια αρχιτεκτονική αποτελεί εργαλείο για τη βελτίωση των συνθηκών ζωής σε συλλογικό επίπεδο και ταυτόχρονα γίνεται εργαλείο για την προβολή της εικόνας της πόλης προς τα έξω. Ποια είναι τα όρια και με τι όρους σχεδιάζεται και κυρίως υλοποιείται αξιόλογη δημόσια αρχιτεκτονική; Πώς αντιμετωπίζεται το φαινόμενο παράκαμψης του θεσμού των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών ή ακόμα της αναστολής-αλλοίωσης βραβευμένων μελετών για την υλοποίηση της δημόσιας αρχιτεκτονικής στη χώρα μας; Υπάρχει στον ελληνικό χώρο η δυνατότητα συμμετοχής των αρχιτεκτόνων στην απαιτούμενη διεύρυνση της δημόσιας αρχιτεκτονικής σε σύγχρονες υποδομές (δίκτυα κυκλοφορίας, δρόμοι κ.τ.λ.); Ποιες κατευθύνσεις διαγράφονται για το μέλλον της δημόσιας αρχιτεκτονικής ως εργαλείο αναβάθμισης του αστικού χώρου και κυρίως προώθησης συλλογικών οραματισμών;

Μνήμη της πόλης και της αρχιτεκτονικής

Τα κτίρια, οι δημόσιοι χώροι όσο και τα μνημεία παρεμβαίνουν στη μνήμη και τη λειτουργία των πόλεων, κινητοποιούν συμβάντα, ενεργοποιούν υποβαθμισμένες περιοχές, συνδέουν αποκομμένα τμήματα του ιστού της πόλης, αποτρέπουν και επιτρέπουν δράσεις, διαμορφώνουν εξάρσεις και σημεία αναφοράς, όρους συνύπαρξης και συγκατοίκησης των ανθρώπων στις πόλεις.

Η επαφή με την ιστορική διαστρωμάτωση της πόλης διευκολύνει στην επίγνωση και αξιολόγηση της ιστορικής παρακαταθήκης των μνημείων των πόλεων. Δημιουργεί τις προϋποθέσεις για την ενεργό συμμετοχή και εμπλοκή του πολίτη στις χωρικές παρεμβάσεις της πόλης του.

Θα θιγούν ακόμη ζητήματα που αφορούν σε: Κατεδαφίσεις αξιόλογων μη χαρακτηρισμένων μνημείων, τα μνημεία σε κίνδυνο - Προστασία και ανάδειξη ιστορικών συνόλων/κτιρίων - Απόδοση αρχαιολογικών χώρων στη συλλογική ζωή της πόλης - Νέα τοπόσημα/σημεία αναφοράς στην πόλη - Ανανέωση/επικαιροποίηση των αρχείων για τα διατηρητέα κτίρια - Συνεργασία εμπλεκόμενων φορέων για τη διατήρηση της συλλογικής μνήμης - Τουριστικοποίηση ιστορικών κέντρων στις ευρωπαϊκές πόλεις - Μνήμη και εφήμερες κατασκευές της σύγχρονης αρχιτεκτονικής.

Αστικό πράσινο

Η σχέση της αστικής αρχιτεκτονικής με το φυσικό τοπίο μετά τις αναταράξεις τις σχετικές με την πλατεία Ομονοίας θα μπορούσε να είναι το αντικείμενο έρευνας, μιας έκθεσης ή/και ημερίδας. Η ποσοστιαία αναλογία πράσινων χώρων στις ελληνικές πόλεις σε σχέση με το δομημένο περιβάλλον είναι εξαιρετικά χαμηλή. Η συνθετική διαχείριση του πρασίνου στα αστικά κέντρα αποτελεί μια σύνθετη και πολύπλοκη διαδικασία, που αξίζει να διερευνηθεί.

Βιοκλιματική αρχιτεκτονική - Βιώσιμες πόλεις

Εκμετάλλευση της ενεργειακής και βιοκλιματικής συμπεριφοράς ενός κτιρίου.
Βιώσιμη ανάπτυξη της πόλης, περιβαλλοντική ρύπανση, οικολογικές διαστάσεις, ενεργειακή αναβάθμιση κτιρίων, βιοκλιματικά αρχιτεκτονική.
Ενεργοποίηση ανεκμετάλλευτου δυναμικού αστικών κενών για την απόδοσή τους στις συλλογικές δραστηριότητες της πόλης (στρατόπεδα).
Σχέση της πόλης με τη θάλασσα.
Ανανέωση – εκσυγχρονισμός του γηρασμένου κτιριακού αποθέματος του οικιστικού μοντέλου της αστικής πολυκατοικίας.
Αναβάθμιση και εμπλουτισμός των συλλογικών κοινόχρηστων χώρων-δημόσιος χώρος-αστικό πράσινο.
Βελτίωση υπαρχόντων και δημιουργία νέων δικτύων υποδομής και συστημάτων κυκλοφορίας (μετρό-υποθαλάσσια αρτηρία-αεροδρόμιο).
Ισορροπη ανάπτυξη της πόλης, σχέσεις κέντρου-περιφέρειας (Δυτικό τόξο) - σχέση της πόλης με τα όριά της (πύλη των Βαλκανίων).

Αρχιτεκτονική και τέχνη

Η αρχιτεκτονική αποτελεί μια διεπιστημονική δραστηριότητα, συχνά δανείζεται εργαλεία, έννοιες και μεθόδους από άλλες επιστημονικές περιοχές. Επηρεάζεται άμεσα από τις επιστημονικές, καλλιτεχνικές καινοτομίες. Σχέση Αρχιτεκτονικής με εικαστικές παρεμβάσεις στον αστικό χώρο, σχέση τέχνης με αστική ζωή.

Σύγχρονη αρχιτεκτονική και ο ρόλος του αρχιτέκτονα - νέες τάσεις και περιθώρια παρέμβασης

Η σύγχρονη αρχιτεκτονική καλείται να αντιμετωπίσει τις νέες προκλήσεις και δεσμεύσεις, που επιβάλλουν οι απαιτήσεις της εποχής. Η έντονη κινητικότητα και αστικοποίηση των πληθυσμών, η σταδιακή ιδιωτικοποίηση του δημόσιου χώρου, οι παγκοσμιοποιημένες συνθήκες και τα σύγχρονα τεχνολογικά και επιστημονικά δεδομένα ορίζουν το νέο σκηνικό της αρχιτεκτονικής δράσης. Μέσα στο πλαίσιο αυτό, ο αρχιτέκτονας καλείται να επαναπροσδιορίσει το ρόλο, τα περιθώρια παρέμβασης και τα νέα πεδία δράσης του, προκειμένου να παραμείνει ρυθμιστής του δομημένου περιβάλλοντος.

Θέματα προς ανάπτυξη: Οικονομική και πολιτισμική παγκοσμιοποίηση και τοπικές κοινωνίες, αρχιτεκτονική παράδοση και κοσμοπολιτισμός - Επιδράσεις νέων τεχνολογιών και ψηφιοποίηση της πληροφορίας, νέοι τρόποι εργασίας, αναψυχής, εκπαίδευσης, επιδράσεις στην αρχιτεκτονική σύλληψη και παραγωγή - Διεθνείς αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί και δικτυακές συνεργασίες. - Νέα υλικά και

τρόποι παραγωγής, τεχνολογικές καινοτομίες, διαδραστικά κτίρια, ευέλικτες κατασκευές.

Πόλη - κατοίκηση και ποιότητα ζωής

Αστικός εξοπλισμός - φωτισμός - ηχητική ρύπανση.

Πολυπολιτισμική συγκατοίκηση στις πόλεις - νέου τύπου κοινωνική σύνθεση στις πόλεις - βία στις πόλεις.

Κυκλοφοριακή αναβάθμιση - νέοι χώροι στάθμευσης.

Πρόβλεψη για χρήση συλλογικών χώρων από ανθρώπους με ειδικές ανάγκες.

Ανάπτυξη χώρων συλλογικής χρήσης - νέα δημόσια κτίρια - δημόσιοι χώροι άθλησης, αναψυχής (Αλάνα Τούμπας κ.λπ.).

Εκδηλώσεις και συμβάντα για την ανάπτυξη της αστικής συνείδησης των κατοίκων της πόλης (δημόσιες συζητήσεις, περιοδικά, εκθέσεις κ.λπ.).

3. Αρχιτεκτονικές Εκθέσεις

Προγραμματισμός και υλοποίηση της έκθεσης αρχιτεκτονικού έργου (που θεσμοθετήθηκε και υλοποιείται από το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης).

Η συνέχεια με τη διασφάλιση συγκεκριμένης περιοδικότητας της επιτυχημένης συνεργασίας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας/Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας με την HELEXPO ΑΕ στο πλαίσιο της «INFACOMA» της παρουσίασης/έκθεσης των πειραματικών αρχιτεκτονικών προτάσεων, που στηρίζονται στην αιχμή της ψηφιακής τεχνολογίας, μετά τις εκθέσεις: Ψηφιακές τοπογραφίες digital topo_graphies (2005), {+ αθροίσεις, syn_athr(O)isis} (2008).

Μεταφορά στη Θεσσαλονίκη σημαντικών αρχιτεκτονικών εκθέσεων από τον ελληνικό και διεθνή χώρο, π.χ. biennale αρχιτεκτονικής E.I.A., Αχαΐας, Τριεννάλε αρχιτεκτονικής Κρήτης, Έκθεση Ευρωπαϊκών βραβείων Mies Van der Rohe, Βραβείων διαγωνισμών του Europan κ.λπ.

4. Τύπος/Εκδόσεις - Αρχιτεκτονική

Ανάπτυξη συνεργασίας με εκδοτικούς οίκους για θεματικά αφιερώματα που άπτονται των εκδηλώσεων του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Έντυπη παρουσίαση του έργου σημαντικών αρχιτεκτόνων που συνέβαλλαν στο αρχιτεκτονικό τοπίο της πόλης - μικρά θεματικά αφιερώματα που μπορεί να περιλαμβάνουν συνεντεύξεις ή/και παρουσιάσεις της σκέψης των αρχιτεκτόνων για την αρχιτεκτονική και την πόλη ή/και παρουσίαση του υλοποιημένου έργου τους στη Θεσσαλονίκη.

Προτεινόμενα πρόσωπα: Κ. Φιλίππου, Διαβάτης, Παπαγιαννόπουλος, Φατούρος, Ζογγολόπουλος, Μουτσόπουλος κ.ά.

5. Εκδηλώσεις αρχιτεκτονικής για την εποπτεία του θεσμού των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών

Παρουσιάσεις των αποτελεσμάτων όλων των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, ψηφιακά ή σε δημόσιες συζητήσεις με τους αρμόδιους φορείς και μελετητές. Είναι

αναγκαία η δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων, προκειμένου να ανακτηθεί ένα κλίμα αξιοπιστίας και εμπιστοσύνης στην επαπειλούμενη διαβλητότητα και απαξίωση του πιο σημαντικού θεσμού της αρχιτεκτονικής δημιουργικότητας.

Είναι αναγκαίο, επίσης, να μελετηθεί ξανά το ζήτημα της υλοποίησης των αρχιτεκτονικών βραβείων και το ζήτημα της μελετοκατασκευής χωρίς επίβλεψη, που έχει κυριαρχήσει, χωρίς ανάληψη της ευθύνης και τη δημοσιοποίηση του έργου.

6. Συμβουλευτικοί φορείς- εκδηλώσεις- σεμινάρια -Workshops

Εξειδικευμένες εκδηλώσεις που στοχεύουν τόσο στην παροχή νέας εξειδικευμένης γνώσης για του νεότερους κυρίως συναδέλφους όσο και στην ανανέωση της υπάρχουσας γνώσης για τους παλιότερους, προκειμένου οι αρχιτέκτονες να παρακολουθήσουν τις ραγδαίες εξελίξεις και τις αυξανόμενες απαιτήσεις του επαγγέλματος.

Προτείνονται ευέλικτες εκδηλώσεις, όπως σεμινάρια ή workshops: ο φωτισμός των κτιρίων με εισηγήτρια την Ελ. Ντεκώ, βιοκλιματική αρχιτεκτονική και αειφόρος ανάπτυξη, σχεδιασμός τοπίου, ακουστική κτιρίων κ.λπ.

7. Ψηφιακή πλατφόρμα-ενημέρωση

Info-ψηφιακή πλατφόρμα

Προτείνεται η δημιουργία ψηφιακής πλατφόρμας για την παρουσίαση αξιολογών θεμάτων από τον κυβερνοχώρο και την πληροφορική.

Αρχιτεκτονικά συμβάντα: παρουσίαση εκθέσεων, συνεδρίων, κριτικές παρουσιάσεις, αποδελτίωση από διεθνή και τοπικά αρχιτεκτονικά έντυπα.

Προτεινόμενα θέματα: σημαντικά αρχιτεκτονικά συνέδρια π.χ. UIA, εκθέσεις, όπως biennale Βενετίας και E.I.A.

Σύντομη παρουσίαση - πληροφόρηση γύρω από τις δραστηριότητες του ΤΕΕ και άλλων φορέων που εμπλέκονται με την παραγωγή του δομημένου περιβάλλοντος.

Ενημέρωση για νέα υλικά και τεχνικές καινοτομίες.

Παρουσιάσεις σχεδίων - υλοποιημένου έργου αρχιτεκτονικών διαγωνισμών.

Μεταφράσεις άρθρων.

Επαφή με την αρχιτεκτονική εκπαίδευση.

Ειδικότερα προτείνεται η δημιουργία ενός εποπτικού ψηφιακού χάρτη συνεχούς ενημέρωσης για τα εν εξελίξει έργα δημόσιου ενδιαφέροντος της πόλης, όπως Υφανέτ, λαχαναγορά, παραλία, μετρό, κ.λπ. Κρίνεται απολύτως σημαντική η ενημέρωση τόσο του τεχνικού κόσμου όσο και των πολιτών για τα εν εξελίξει έργα της πόλης του. Η συγκεκριμένη πλατφόρμα καλείται να φέρει σε επικοινωνία τους περιχαρακωμένους φορείς, που ασχολούνται με την παραγωγή του δομημένου περιβάλλοντος, υπουργεία, δήμους, ιδιωτικούς και δημόσιους φορείς. Με τον τρόπο αυτό φορείς και κοινό θα ενημερώνονται για τον αρχιτέκτονα ανάδοχο του έργου, τη φάση και το προβλεπόμενο κόστος κατασκευής. Κρίνεται σημαντική η αναγκαστική δημοσιοποίηση, η ταυτοποίηση του έργου με τον αρχιτέκτονα δημιουργό του και η ενημέρωση του κοινού για την

αρχιτεκτονική δραστηριότητα, καθώς και η καταγραφή της απουσίας της αρχιτεκτονικής από την υλοποίηση του δομημένου περιβάλλοντος.

Αναγνωρίζοντας τη δυσκολία συντονισμού και την πολυπλοκότητα των ζητημάτων που τίθενται προκειμένου για τη λήψη αρχιτεκτονικών αποφάσεων και επεμβάσεων, που σχετίζονται με έργα μείζονος σημασίας για την πόλη της Θεσσαλονίκης, προτείνει την εξεύρεση ενός πλαισίου συνεργασίας με τους εμπλεκόμενους δημόσιους φορείς, που έχουν την ευθύνη υλοποίησης αυτών των έργων. Η κοινοποίηση από πλευράς των εμπλεκόμενων φορέων των μελετών σημαντικών έργων, που είναι σε εξέλιξη στη Μόνιμη Επιτροπή Αρχιτεκτονικών Θεμάτων και η συνεργασία στη δημοσιοποίηση των εν λόγω μελετών, θα μπορούσε να διευκολύνει στην κατεύθυνση αυτή. Στόχος είναι η έγκαιρη ενημέρωση της Επιτροπής πάνω σε θέματα που αφορούν σε κρίσιμα ζητήματα της αρχιτεκτονικής παραγωγής της πόλης μας, προκειμένου να κινητοποιήσει την επικοινωνία, την επιστημονική ανταλλαγή γνώσεων και την ανάπτυξη ενός γόνιμου διαλόγου για την επιτυχή έκβασή τους. Η καταγραφή και δημοσιοποίηση αυτών των μελετών θα διευκολύνει τη δημιουργία ενός πλαισίου αμοιβαίας συνεργασίας και εμπιστοσύνης, που θα εξασφαλίζει επιστημονικό εμπλουτισμό, διαφάνεια και συναίνεση, προκειμένου για την άρτια υλοποίηση των έργων όσο και την ανάπτυξη της περιβαλλοντικής και αστικής συνείδησης των κατοίκων της πόλης. Η ευρύτερη συμμετοχή του τεχνικού κόσμου στην τεχνογνωσία και την ανταλλαγή εμπειριών σχετικά με την υλοποίηση έργων δημόσιου ενδιαφέροντος θα συνεισφέρει στην αναβάθμιση του δομημένου περιβάλλοντος.

Στο βαθμό που η δημόσια αρχιτεκτονική παραμένει από τους λίγους αξιόπιστους μοχλούς ενίσχυσης της αστικής συλλογικότητας και της αναβάθμισης του αστικού χώρου της πόλης μας, προτείνεται η συνεργασία όλων των φορέων, προκειμένου να εξασφαλισθεί η βέλτιστη μελέτη και υλοποίησή της.

8. Συντονιστικός φορέας - συνεργασία ΤΕΕ με άλλους Φορείς Αρχιτεκτονικής

Προετοιμασία κοινών εκδηλώσεων όπως διαλέξεις/εκθέσεις μέσα από μια κοινή προσπάθεια των συλλογικών φορέων των Ελλήνων Αρχιτεκτόνων (ΥΠΠΟ, ο ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, ο ΣΑΘ, το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, το ΤΕΕ/TKM, ΚΑΜ/Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, ΕΙΑ/Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής) προκειμένου για τη δημιουργία μιας νέας σχέσης μεταξύ βασικών θεσμών του κλάδου με στόχο την αναζωογόνηση της αρχιτεκτονικής και τη δημιουργία και την ενίσχυση θεσμών πνοής, που να υπηρετούν τους σκοπούς αυτούς.

Συνεργασία και μεταφορά εκθέσεων στη Θεσσαλονίκη.

5^η Μπιενάλε νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων – Ε.Ι.Α

4^η Τριεννάλε αρχιτεκτονικής "Κρήτη 2004-2007" – ΚΑΜ

Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για φυσικές καταστροφές – UIA

Έκθεση Ευρωπαϊκών βραβείων Mies Van der Rohe.

Βραβεία διαγωνισμών του European κ.ά.

Αρχιτεκτονικές διαλέξεις MEGARON PLUS.

Ματίας Κλοτς (27/5), Κένεθ Φράμπτον (19/5), Στίβεν Χόλ (28/10).

Συνεργασία για τη μεταφορά εκδηλώσεων ΣΑΘ, Αρχιτεκτονικής Σχολής κ.λπ.

Για παράδειγμα προτείνεται η ημερίδα «Αστική αρχιτεκτονική και φυσικό τοπίο», με αφορμή τη Μεταφορά της έκθεσης - biennale τοπίου της Βαρκελώνης

Η σχέση της αστικής αρχιτεκτονικής με το φυσικό τοπίο μετά τις αναταράξεις τις σχετικές με τις υλοποιημένες προτάσεις βραβείων αρχιτεκτονικών διαγωνισμών για τις διαμορφώσεις αστικών πλατειών θα μπορούσε να είναι το αντικείμενο έρευνας μιας έκθεσης ή/και ημερίδας όπου θα εξετασθεί η ελληνική πραγματικότητα (πλατείες της Αθήνας, απελευθέρωση στρατοπέδων της Θεσσαλονίκης, βραβεία και έπαινοι του διεθνούς διαγωνισμού για το Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού, υποθαλάσσια αρτηρία και σχέση της πόλης με τη θάλασσα κ.λπ.).

Η έρευνα - εκδήλωση αυτή θα μπορούσε να συνδεθεί και με τις εκδηλώσεις τις σχετικές με τα ευρωπαϊκά βραβεία για τον αστικό δημόσιο χώρο του Κέντρου Σύγχρονης Κουλτούρας της Βαρκελώνης (European prize for urban public space, Centre de Cultura Contemporanea de Barcelona, 2000, 2002,2004), [<http://urban.cccb.org>].

Οι παρουσιάσεις αυτές μπορούν να συνδεθούν με τις διαλέξεις ομιλητών του ΣΑΘ ή ακόμη με το μεταπτυχιακό της *Αρχιτεκτονικής τοπίου* του Α.Π.Θ.

Ακόμη μπορεί να πραγματοποιηθεί ημερίδα με θέμα το *αστικό πράσινο*, στην οποία θα συμμετάσχουν επιστήμονες από διαφορετικές ειδικότητες και προσεγγίσεις. Ο εντοπισμός, η αξιολόγηση, η επανάχρηση, η συντήρηση και η δημιουργία αξιόλογων τοπίων και πράσινων χώρων παραμένει ένα κρίσιμο ζήτημα για τη βιώσιμη ανάπτυξη των πόλεων. Ο σχεδιασμός του τοπίου και του πρασίνου πέρα από μορφολογικά κριτήρια συνδέεται με μια πληθώρα παραμέτρων, που αφορούν στη γεωμορφολογία, τη βλάστηση, τα δίκτυα, το ανάγλυφο του εδάφους, τη βιοποικιλία του οικοσυστήματος, κοινωνικές και πολιτισμικές παραμέτρους. Η σύνθετη αυτή διαδικασία συχνά είναι απαγορευτική για επιτυχείς αρχιτεκτονικές προσεγγίσεις του πρασίνου. Προτείνεται η διεπιστημονική προσέγγιση του θέματος υποστηριζόμενη από ειδικότητες της αρχιτεκτονικής τοπίου, τοπογραφίας, χωροταξίας, οικολογίας, γεωπονίας, γεωλογίας, βιολογίας κ.λπ.

9. Ίδρυση και λειτουργία Κέντρου Αρχιτεκτονικής στη Θεσσαλονίκη

Τα κέντρα αρχιτεκτονικής, θεσμοθετημένοι οργανισμοί σε πολλές πόλεις της Ευρώπης και του κόσμου, αποτελούν εργαλεία για την ανάδειξη και προβολή της αρχιτεκτονικής δημιουργίας, αρχειοθετούν και κωδικοποιούν έργα αρχιτεκτόνων, συναρθρώνουν δράσεις της αρχιτεκτονικής με τον αστικό πολιτισμό, παρεμβαίνουν με συνέδρια, ημερίδες και εκδηλώσεις, που σκοπό έχουν τη διάχυση των ιδεών της αρχιτεκτονικής στο κοινωνικό σύνολο, αποτελούν με μια λέξη σημείο σήμανσης για τον πολιτισμό των πόλεων και των χωρών τους.

Έχει προταθεί επανειλημμένα από τον ΣΑΘ και το ΤΕΕ η σύσταση του κέντρου αρχιτεκτονικής και εγκατάστασή του στην αποθήκη Γ του ΟΛΘ.

Είναι γνωστό ότι οι σύγχρονες μητροπόλεις τόσο στον Ευρωπαϊκό αλλά και στο διεθνή χώρο διαθέτουν αντίστοιχα Κέντρα ή Μουσεία Αρχιτεκτονικής, τα οποία παρεμβαίνουν ουσιαστικά στην προβολή της αρχιτεκτονικής του τόπου τους, αλλά και τη σύζευξη με τα σύγχρονα ρεύματα και τάσεις της αρχιτεκτονικής

διεθνώς. Η ανάληψη της πρωτοβουλίας για την ίδρυση και λειτουργία ενός Κέντρου Αρχιτεκτονικής εντάσσεται στη λογική της δημιουργίας πολιτιστικών θεσμών και απαντά στην αναγκαιότητα για σύζευξη της αρχιτεκτονικής με τον πολιτισμό και την πολιτεία.

Στόχοι του κέντρου αρχιτεκτονικής μπορούν να αποτελέσουν

Σε εθνικό επίπεδο:

η ευαισθητοποίηση των πολιτών για την πολιτισμική σημασία της αρχιτεκτονικής, η κατανόηση και βελτίωση του αρχιτεκτονικού περιβάλλοντος.

Σε διεθνές επίπεδο:

η προβολή της ελληνικής αρχιτεκτονικής δραστηριότητας - συμπεριλαμβανομένου και του θεωρητικού έργου - στον ευρωπαϊκό και διεθνή χώρο. Εντάσσονται δράσεις που προωθούν την ελληνική παρουσία στο εξωτερικό και κάθε τύπου ανταλλαγές και συνεργασίες με φορείς του εξωτερικού.

Το κέντρο Αρχιτεκτονικής Θεσσαλονίκης αρχικά θα επιχειρήσει:

- την αξιοποίηση των υφιστάμενων χώρων με την εγκατάσταση μόνιμης έκθεσης με μελέτες και μακέτες σημαντικών έργων της πόλης,
- τη διοργάνωση εκδηλώσεων και εκθέσεων για την αρχιτεκτονική,
- το σχεδιασμό και παραγωγή εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά και ενήλικες, τη διοργάνωση εργαστηρίων και συζητήσεων, την προβολή στα ΜΜΕ κ.ά.,
- την εγκατάσταση του ανάγλυφου του ιστορικού εμπορικού κέντρου, καταρχήν και τη συμπλήρωσή του σε επόμενη φάση,
- τη δημιουργία αρχειακού υλικού, επεξεργασία, ταξινόμηση και δημοσιοποίηση - την αρχειοθέτηση - ταξινόμηση των πρωτότυπων μελετών της πυρίκαυστου,
- την προβολή και τεκμηρίωση της ιστορίας της πόλης,
- τη λειτουργία ειδικής βιβλιοθήκης αναγνωστηρίου,
- τη συνεργασία με τις αρχιτεκτονικές σχολές, την οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων και αρχιτεκτονικών γεγονότων, όπως βραβεία αρχιτεκτονικής, αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί, εκδόσεις κ.ά.

Η σύσταση του κέντρου θα δημιουργήσει τις προϋποθέσεις αναβάθμισης της αρχιτεκτονικής παρουσίας.

10. Προγράμματα ενημέρωσης/ευαισθητοποίησης των πολιτών ως προς το δομημένο περιβάλλον

Εκδηλώσεις για διαλέξεις σε σχολεία και συζητήσεις ανοίγματος της αρχιτεκτονικής θεωρίας και πράξης στον ορίζοντα του σύγχρονου κόσμου και στη δικαιοδοσία των κατοίκων. Πρόθεση είναι να γίνουν οι κάτοικοι της πόλης κοινωνοί των δυσκολιών άσκησης του επαγγέλματος, αλλά και ενεργοί μέτοχοι στις αποφάσεις για τη διαμόρφωση του δομημένου περιβάλλοντος που κατοικούν.

Χρειάζεται να γίνει συνειδητό από τους κατοίκους των πόλεων ότι η αρχιτεκτονική διαμορφώνει το καθημερινό περιβάλλον διαβίωσής τους, στεγάζει τις ιδιωτικές και δημόσιες στιγμές τους (την κατοικία, την εργασία, τους δημόσιους χώρους και τα κτίρια) και ότι αποτελεί δικαίωμα των πολιτών. Απαιτείται η επαναδιαμόρφωση της σχέσης των πολιτών με το δημόσιο χώρο. Από κοινού πολίτες, αρχιτέκτονες και πολιτεία καλούνται να συνεργασθούν, να συμπράξουν για να βελτιώσουν λειτουργικά και αισθητικά το δομημένο περιβάλλον της ζωής τους.

Επαφή της αρχιτεκτονικής με τις βασικές σπουδές εκπαίδευσης. Τι καινούργιο θα μπορούσε να εισάγει η επαφή των βασικών σπουδών εκπαίδευσης με την αρχιτεκτονική; Ισχυροί κοινωνικοπολιτικοί λόγοι και κυρίως η έλλειψη αστικής κουλτούρας μακράς διάρκειας ευθύνονται για την κατάσταση ανυποληψίας της αρχιτεκτονικής και των αρχιτεκτόνων. Η αρχιτεκτονική παιδεία συντελεί στην ευρύτερη επίγνωση της κοινωνίας όπου ζούμε και στη διαμόρφωση της αστικής συνειδησίας (δημόσια κτίρια, περιβάλλον, μνημεία).

11. Οδηγός Αρχιτεκτονικής

Η σύνταξη ενός αρχιτεκτονικού και πολεοδομικού οδηγού της Θεσσαλονίκης αποτελεί απαραίτητο εργαλείο για την καταγραφή/ανάδειξη τόσο του ιστορικού πλούτου της πόλης όσο και της σύγχρονης αρχιτεκτονικής της εξέλιξης.

Η έκδοση θα οδηγήσει στη συγκέντρωση πολύτιμου καταγραφικού υλικού μέσα από τη φωτογράφιση, τη συλλογή σχεδίων και τη βιβλιογραφική έρευνα σε αρχαικό υλικό για τις παλιότερες περιόδους της πόλης.

Στον προτεινόμενο οδηγό προβλέπεται μια παρουσίαση της εξέλιξης της Θεσσαλονίκης από την ίδρυσή της έως σήμερα. Τα μνημεία του ρωμαϊκού, βυζαντινού, οθωμανικού παρελθόντος παρουσιάζονται συνοπτικά κυρίως από τη σκοπιά της σημερινής τους ένταξης ως σημείου αναφοράς στη σύγχρονη πόλη.

Θα παρουσιάζονται οι νεότερες φάσεις της εξέλιξης της πόλης (οθωμανικός εκσυγχρονισμός, πολεοδομία του μεσοπολέμου, επεκτάσεις του εικοστού αιώνα, σύγχρονη ανοικοδόμηση). Η νεότερη αρχιτεκτονική (επαύλεις, δημόσια κτίρια, Άνω Πόλη, αγορές, αστικές πολυκατοικίες και σύγχρονη μεταπολεμική αρχιτεκτονική) μπορεί να παρουσιάζεται σε ενότητες με αναφορές σε σημαντικά μεμονωμένα κτίσματα και τυπο-μορφολογικές κατατάξεις των επιμέρους κατηγοριών.

Εκτός από το αρχείο κατά κτίσμα (φωτογραφία, σχέδια, μικρό κείμενο λεζάντα) παρουσιάζονται συνθετικοί πίνακες (τυπολογία κτισμάτων, ιστού, μέτωπα) και προβλέπονται χάρτες για το κέντρο της πόλης και την ανατολική περιοχή. Επίσης, θα συνταχθεί πρωτότυπο συνθετικό κείμενο για κάθε περίοδο και αρχιτεκτονική τάση, ενώ παράλληλα θα παρουσιαστούν οι κυριότερες φάσεις της πολεοδομικής εξέλιξης της πόλης με κείμενο και αντίστοιχους χάρτες.

Η έκδοση του οδηγού αυτού είναι εξαιρετικά σημαντικό γεγονός, αφού θα αποτελέσει την απαρχή για μελλοντικές εκδόσεις, θα σηματοδοτήσει τη συμβολή του ΤΕΕ σε καθοριστικό παράγοντα για την ανάδειξη της φυσιογνωμίας της πόλης.

Η συγκεκριμένη έκδοση προβλέπεται να πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με ενδιαφερόμενους εκδοτικούς οίκους και χορηγούς, ώστε το κόστος της έκδοσης να περιοριστεί και τελικά, να αποβεί προς όφελος του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

12. Συναντήσεις Ευρωπαϊών αρχιτεκτόνων

Διοργάνωση τακτικών συναντήσεων για την ανταλλαγή σκέψεων και πρωτοβουλιών των Ευρωπαϊών αρχιτεκτόνων ή/και με τη δημιουργία εργαστηρίων που εξετάζουν ζητήματα που αφορούν στην πόλη.

Θα δοθεί έμφαση στα κοινά ζητήματα που αφορούν στις ευρωπαϊκές πόλεις:

- Η αρχιτεκτονική ως κινητήριο μοχλός για τη δημιουργία αξίας χρήσης και υπεραξίας.
- Τουρισμός στις ευρωπαϊκές πόλεις star-system και δημόσια αρχιτεκτονική.
- Ανοικοδόμηση της Ευρωπαϊκής πόλης και ιστορικά κέντρα.
- Περιβαλλοντικά ζητήματα, θέματα αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης, επαγγελματικής κατοχύρωσης κ.λπ.