

Προς το ΤΕΕ
Κεντρικής Μακεδονίας
Ζεύξιδος 8
546 22
Θεσσαλονίκη

Θέμα: Εξειδίκευση προτάσεων συνεργασίας των τριών φορέων (ΤΕΕ-Τμήμα Αρχιτεκτόνων, ΑΠΘ - Σύλλογος Αρχιτεκτόνων) με τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης "Θεσσαλονίκη 1997".

Σχετ.: η υπ' αριθμ. 190/5.10.1993 επι-
στολή σας προς τον Οργανισμό.

Κύριοι:

Αναφερόμενος στην παραπάνω επιστολή σας θα ήθελα να σας πληροφορήσω ότι το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού εξέτασε και αποφάσισε να αποδεχτεί κατ' αρχήν την πρόταση του Τριψερούς Οργάνου για συνεργασία.

Ωστόσο θα πρέπει να συζητηθούν οι όροι της συμβάσεως, επί συγκεκριμένου σχεδίου που θα υποβληθεί από μέρους σας.

Οσον αφορά στο οικονομικό αντικείμενο της σύμβασης θα πρέπει

να μην υπερβαίνει τα 70 εκατομμύρια εφ' όσον την όλη δαπάνη θα έχει ο Οργανισμός, να επιδιωχθεί όμως να συμπεριληφθεί στα προγράμματα της Γ.Γ.Ε.Τ. οπότε θα διευρυνθεί το περιεχόμενο και η έκταση της μελέτης και το ύψος του έργου μπορεί να φθάσει μέχρι και τα 150 εκατομμύρια.

Με εκτίμηση

Ο Διευθύνων Σύμβουλος του Οργανισμού της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης
"Θεσσαλονίκη 1997"
Καθηγητής Γ. Πενέλης



Υανιούριο Π.Π.
γ' επόπεδο
Καταγραφή και καθικοποίηση των διαφόρων μεγάλων έργων, τα οποία ήδη εκτελούνται από διάφορους φορείς και με διάφορες πηγές χρηματοδότησης -πως ωστόσο επηρεάζουν το Π.Σ.Θ., ώστε να καταστεί δυνατή η παρακολούθηση τους από τον Οργανισμό κατά τα πρότυπα παρακολούθησης έργων ΜΟΠ - ΕΠΑ και ΠΕΓ.

φίσεις αξιόλογων κτιρίων ακολουθήσει η ημερίδα για τον προγραμματισμό και τη διαχείριση δράσεων και έργων για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα καθώς και συναντήσεις - συσκέψεις με δημάρχους και στελέχη των Δήμων του Π.Σ.Θ. και με τους συλλόγους των μηχανικών.

Το ίδιο πνεύμα κινήθηκε την προσπάθεια θεμελίωσης συνεργασίας των φορέων των μηχανικών της πόλης με ακοπό την ανάληψη συντονισμένων δράσεων, την πρώθημη συγκεκριμένων παρεμβάσεων και την υποβολή προτάσεων προς τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.

Η τριμερής Συνεργασία (ΤΕΕ/ΤΚΜ - ΑΠΘ Τμ. Αρχιτεκτόνων - ΣΑΒ) που ξεκίνησε την άνοιξη του 1993, έχει αντικείμενο την ουσιαστική παρέμβαση του κλάδου των αρχιτεκτόνων στον προγραμματισμό του δικτύου των χώρων πολεοδομίου και των απαραίτητων έργων για την ανάδειξη της αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας της θεσσαλονίκης.

Οι πρωτοβουλίες των αρχιτεκτόνων είχαν διπλό στόχο:

α) την κινητοποίηση ενός σημαντικού αριθμού ειδικών για την επιμόνωση ζητημάτων της πόλης σε σχέση με τον προγραμματισμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.

β) τη θεωρητή κατοχύρωση του ρόλου τους, στη λειτουργία του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας με τον οποίο επιθυμούν να έχουν ουσιαστική και γόνυμη συνεργασία.

Ο εντοπισμός των ζητημάτων, που η διοργάνωση της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας θέτει, δεν ήταν μακροσκοπικός.

Σαράντα περίπου αρχιτέκτονες και πολεοδόμοι. Ομάδες εργασίας που προχώρησαν σε καταγράφεις για:

- τους διαθέσιμους χώρους στο Π.Σ.Θ

- τα μεγάλα έργα που προγραμματίζονται ή εκτελούνται

- τα ιστορικά κτίρια και τα μνημεία

- το εξοπλισμό της πόλης

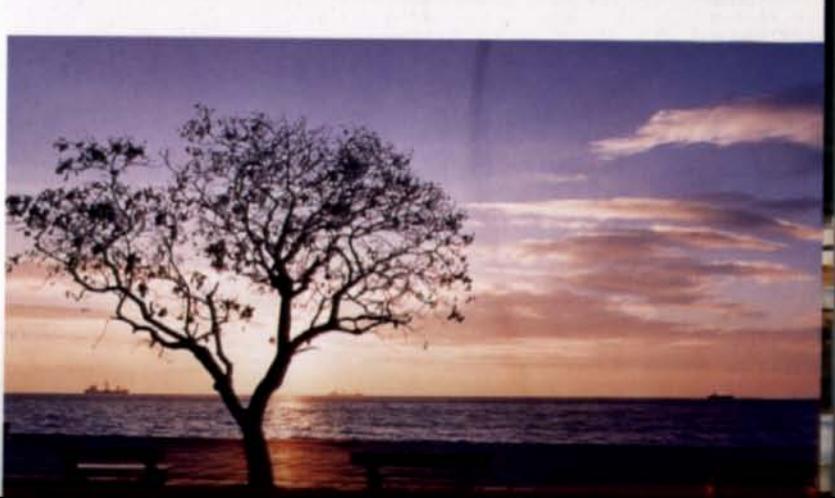
- τις προτάσεις των φορέων

Μέρος του έργου των ομάδων αυτών παρουσιάσθηκε στο δ.σ. του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας "Θεσσαλονίκη 1997" (30.11.1993) καθώς και σε συνέντευξη τύπου (21.12.1993), προβλήθηκε από τα ΜΜΕ και εκτείνεται σε έχωστα τημάτα στην Έκθεση Μελετών - Έργων Διατήρησης - Αποκατάστασης - Ανάδειξης Αρχιτεκτονικής Κληρονομίας ("ΜΥΛΟΣ" 19.1 - 6.2.1994).

Ήταν η πρώτη φορά που επιχειρήθηκε μια τέτοια συνεργασία και το ενδιαφρυντικό αποτέλεσμα της επιτρέπει την συνέχιση και διεύρυνση της.

Ηδη έχει πραταθεί προς τον Οργανισμό "Θεσσαλονίκη 1997" η ανάληψη από την πλευρά της Τριμερούς Συνεργασίας της εκπόνησης ενός γενικού σχεδίου δικτύου χώρων πολιτιστικών δραστηριοτήτων, της δημιουργίας αρχείου των ιστορικών και εξιδικών κτιρίων της πόλης και της τεχνικής στήριξης του προγράμματος των έργων για την







**Κενή επιστολή ΤΕΕ/ΤΚΜ, ΑΠΘ
Τμήμα Αρχιτεκτόνων, ΣΑΒ προς τον
Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας**

18.6.1993

Είναι αδιαμφισβήτητο, και καθώς ο χρόνος περνάει γίνεται αναγκαίο, πως η θεσσαλονίκη έχει ανάγκη από την διμερή εκπόνηση ενός συντονισμένου προγράμματος έργων και μελετών, το οποίο θα υπαχει στις δραστηριότητες του Οργανισμού και βέβαια θα στηρίζεται σε συγκεκριμένο πρόποδας.

Θέματα σχεδιασμού, προγραμματισμού, καθορισμού αρμόδιωτήν, εκπόνηση μελετών και εκτέλεσης έργων πολεοδομικών ρυθμίσεων και διοικητικής παρακολούθησης - διαχείρισης αναπότρεπτα μας οδηγούν στην αναγκαιότητα καθορισμού ενός επιχειρησιακού - λειτουργικού οργανωτικού σχήματος.

Είναι φανερό ότι απαιτείται η σύνταξη ενός συνολικού σχεδιασμού με τον οποίο θα εναρμόνιζονται όλες οι επεμβάσεις και δράσεις, οι οποίες μπορεί να αναφέρονται:

- στη συνεργασία με τους φορείς, Δημόσιους και Ιωνικούς, για τον προγραμματισμό και την ιεράρχηση έργων,
- στο συντονισμό των τεχνικών έργων και δράσεων,
- στη δημιουργούμενη - ενημέρωση - ευαισθητοποίηση αλλά και κινητοποίηση του μελετητικού και κατασκευαστικού δυναμικού της πόλης και όχι μόνο,
- στην παρακολούθηση της διαδικασίας εκπόνησης μελετών, στην παρακολούθηση εκτέλεσης έργων και τεχνικής στήριξης.

Όπως είναι γνωστό, το ΤΕΕ/ΤΚΜ,

το Τμήμα Αρχιτεκτόνων και ο ΣΑΒ έχουν ήδη αναπτύξει πολύμορφες δραστηριότητες που σχετίζονται με τα θέματα της προεπομπαίς της θεσσαλονίκης σαν Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης το 1997.

2η Ο.Ε. Αντικείμενο: Καταγραφή και αξιολόγηση των Μεγάλων Έργων.

3η Ο.Ε. Αντικείμενο: Καταγραφή και αξιολόγηση των διαδέσμων κοινωνικής (κλειστών και ανοικτών) χώρων για τις εκδηλώσεις της Π.Π. 1997.

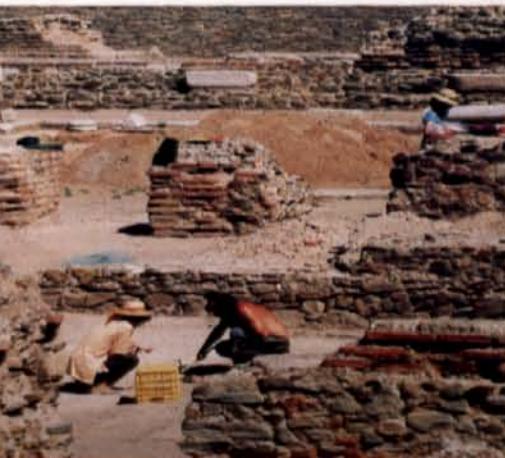
4η Ο.Ε. Αντικείμενο: Καταγραφή προτάσεων και μελετών πάνω σε θέματα Αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας της Πόλης. (Ανάδειξη - Ανάπτυξη μημεάνων και συνδώνων / Διαπρητέα τρόπιο).

Ειδικότερα προτείνουμε την ανάληψη της διαχείρισης και της επιστημονικής και τεχνικής ευθύνης του προγράμματος καθώς και την παρακολούθηση του στα στάδια υλοποίησης με τη μορφή πραγματικών συμβάσεων που θα συναφθούν μεταξύ του Οργανισμού για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα και των φορέων μας.

Για τον σκοπό αυτό, συγκροτήσαμε Συντονιστική Επιτροπή η οποία αποτελείται από εκπροσώπους των οργάνων διοίκησης του ΤΕΕ/ΤΚΜ, του ΑΠΘ (Τμήμα Αρχιτεκτόνων) και του ΣΑΒ, η οποία θα έχει την ευθύνη των ενεργειών και θα συντονίζει τις επιμέρους δράσεις.

Επίσης προχωράσαμε στη δημιουργία Επιστημονικής Επιτροπής η οποία θα παρακολουθεί τα συγκεκριμένα προγράμματα που θα αποτελούν το αντικέίμενο Ομήδων Εργασίας, οι οποίες θα συγκροτούνται κατά περίπτωση.

Αντιλαμβανόμενοι το επείγον του θέματος, έχουμε ήδη συστήσει έξι (6) Ο.Ε. με τα εδής αντικείμενα:



1η Ο.Ε. Αντικείμενο: Ανάλυση, οργάνωση και κωδικοποίηση των προτάσεων των περιφερειακών Δήμων του Π.Σ.Θ.

2η Ο.Ε. Αντικείμενο: Καταγραφή και αξιολόγηση των Μεγάλων Έργων.

3η Ο.Ε. Αντικείμενο: Καταγραφή και αξιολόγηση των διαδέσμων κοινωνικής (κλειστών και ανοικτών) χώρων για τις εκδηλώσεις της Π.Π. 1997.

4η Ο.Ε. Αντικείμενο: Καταγραφή προτάσεων και μελετών πάνω σε θέματα Αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας της Πόλης. (Ανάδειξη - Ανάπτυξη μημεάνων και συνδώνων / Διαπρητέα τρόπιο).

5η Ο.Ε. Αντικείμενο: Ανάδειξη της θάλασσας σαν αισιοδοτικό παράγοντα της ζωής και της φυσιογνωμίας της πόλης.

6η Ο.Ε. Αντικείμενο: Καταγραφή, κωδικοποίηση και προγραμματισμός επεμβάσεων για την διαμόρφωση της εικονοπλασίας της πόλης.

Ζητούμε να εντάξεται τις συγκεκριμένες Ο.Ε. και την επιστημονική επιπρόσθιη στην πρόγραμμα των μελετών σας καναν τις χρηματοδοτήσετε. Με τον τρόπο αυτό θα ξεκινήσει η συνεργασία μας, ώστε να μπορέσουμε ταχύτατα να προχωρήσουμε σε συγκεκριμένες δράσεις που θα συνιστούν τη τεχνική υποστήριξη των φορέων μας προς τον Οργανισμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.

Ελπίζουμε ότι οι προτάσεις μας αυτές θα γίνουν αποδεκτές ώστε να μπορέσουμε να κινητοποιήσουμε το συνόλο του τεχνικού δυναμικού της Πόλης μας, που είναι πρόθυμο να συμβάλει για μια θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης ανταύτων των προσδοκιών μας.

Πρώτη παρουσίαση

- Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας
 - Ο Τύπος Αρχιτεκτονών του ΑΠΘ
 - Ο Σέλλιος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης που εκφράζουν σε θεατρικό, επιστημονικό και επαγγελματικό επίπεδο το σύνολο των αρχιτεκτονών της Θεσσαλονίκης με την ευρύτερη περιοχή της, παρουσιάζουν τα πρώτα αποτελέσματα της συνεργασίας τους εν όψει της Πολιτικής Πρωτεύουσας 1997.

παριπού, έχει αντικαμένα την συναισθητική παρέβαση του κλάδου των αρχεκτόνων στον προγραμματισμό του δικτύου των χώρων πολιτισμού και των απαραίτητων έργων για την ανάδειξη της αρχεκτονικής φιλοτεχνίας της Βεσσαρακονίκης.

Οι προτυπωθείσεις των αρχεκτόνων είναι διπλά στόχοι:

- α) Την κεντροποίηση ενός σημαντικού αριθμού ειδικών για την επιμόνωση δημιουργίας της πόλης σε σχέση με τον προγραμματισμό της Πόλιτον Ηγετείου Πρωτεύουσας.
- β) Τη θεατική κατοχύρωση του ρόλου τους, στη λειτουργία του

Οργανώσουμε για την Πολιτιστική Πράγματα με τον οποίο επιβιώσουν έχουν ουσιωτική και γνώμη συν-
γασία.
Ο επιπλέοντος την ζητούμετο
που η διαρρόγνωση της Νομοθεσίας
Πρωτεινώσεως θέτει δεν πήναν
κροκούτος.
Σαράντα περίπου αρχιτέκτονες
και πάλεοδόκιμοι πλακούντων σημά-
εργαδιας που προχώρησαν σε κα-
τηφοές για:
• τους διαθέσιμους χώρους στο
Λεωφόρο Σύγκροτημα
• τα μεγάλα έργα που προγραμ-
ζονται

- τα ιστορικά κτίρια και τα μνημεία
- τον εξοπλισμό της πόλης
- τις προτάσεις των φορέων.

Μέρος των στοιχείων που υπάρχουν στην πλατφόρμα παρουσιάζονται όλο χάρτες που περιγράφουν την πρώτη δυνατότητα της θεωρούμενης απόντησης στην πρόκληση 1997.

Ο πρώτος χάρτης αποκανθίζει καταστραφή πιθανών χώρων για πολιτικές εκδηλώσεις σε όλο Πολεοδομικό Συγκρότημα. (Ο χάρτης συντάχθηκε με βάση τα διαθέσιμους χώρους, τις προτάσεις των φορέων και τις εκτιμήσεις

αμάδων γραφείων.
Ο δευτέρος τρόπος
τη διασφάλιση μετα-
μηνεύεων στην ενι-
ρραχή (Ο χάρτης σε
τους χαροκόπειούς
Υπαίθρους ή Επί-
Αρχαιοτήτων, 4η Επί-
Μνημών, ΔΗΠΕΚΕ).

Οι χάρτες αυτοί
δείγμα γραφής προ-
ωριστικού και έχ-
δη στο Δ.Σ. του Ο.Π.
Πολιτιστική Πρωτι-
Νοεμβρίου 1993).

Είχε προηγηθεί

χηγή απόφαση του Οργανισμού να χρηματοδοτήσει τη σύντομη διάρκεια της έργων του Δικτύου των χώρων Σύζευξης που δικτύων των χώρων Πολιτισμού - Masterplan" από τους τρεις φορείς.

Είναι προφορικός, ότι η επόμενη περίοδος θα είναι μεγάλη για τη συνεργασία των αρχιτεκτόνων ταλαιπωρείας είναι σοβαρή, προγραμματισμούς που δικτύων των χώρων πολιτισμού πρέπει να συντηκτικά τις προϋποθέσεις (διαθέσιμη χώροι, εύπρεπεστικές, χαρακτηριστικές της πόλης) και την απόδοση των χώρων μετά το 1997. Ταυτόχρονα πρέπει να διασφαλίζεται η υψηλή ποιότητα της μελέτης και της κατα-

οκευτή κάθε επί μέρους έργου.
Όμως, το 1997 δεν αποτελεί απλά μια χρονιά με πυκνές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Το 1997 πρέπει να αποτελέσει ευκαιρία για την επαναδιάταύνση του ζητήματος της ποιότητας όπως στην πόλη και του ζητήματος της εικόνας της πόλης. Μέχρι παρεμβάσεις με αντικείμενο τον επανασχεδιασμό του δημόσιου χώρου. Ή αποτέλεσμαν την αρχή για μια αναθεώρηση της αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας της Θεσσαλονίκης.

Οι αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα πρέ-

πει τα μελέτημάν του δίκτυο των ψήφων πολιτισμού δεν μπορεί να είναι ανημητικό, οι διαδικασίες στην πόλη δεν μπορεί να είναι άδιαφορες. Οι εμπειρίες πρέπει να συνδιαστούν. Η κλίμακα των έργων πρέπει να είναι ανάδοχη προς τις δυνατότητες και τις πειθώνες των τελετείας.

Η θεωρολογία έχει τις δυνατότητες. Ο φιλοτεκνικός κώδικας είναι η επομένωτια. Το 1997 πρέπει να το πορτάρουμε με μα πάλι που θα είναι μορφή και θα ανταποκρινται στις προσδοκίες όλων μας.

Οσπασλονικη 20.12.1993



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ για την πολιτιστική πρωτεύουσα

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ παρακολουθεί με ιαρφότατο ενδιαφέρον αλλά και με αντρυχία και αγωνία την πορεία της Θεσσαλονίκης προς το 1997. Ουτόσο η αριθμητική αναφορά σε γενικές αρχές και η διαρκή φραστική προβολή της αποδιδότας της σαν Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Μητρόπολη των Βαλκανών κ.λ.π. είναι προφανές ότι δεν βοηθούν καθόλου στην προετοιμασία της ώστε ν' ανταποκριθεί επιτυχία στις απαντήσεις αυτού του θεσμού.

Ηδη από πολύ νωρίς εξέφρασε το τμήμα την πρόθεσή του να συμμετά-

σχει στη μεγάλη προσπάθεια προετοιμασίας της πόλης, αναλαμβάνοντας τις αρμόδιοτητες, υποχρεώσεις και ευθύνες που του αναλογούν στον προγραμματισμό και τη διαχείριση των αποπομπευτικών έργων σαν θεσμόβιμός ούμφαλος της Πόλεως με τη συμμετοχή του στο σχήμα διοίκησης του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.

Το γραφείο Αρχιτεκτονικής Κληρονομίας, Πολιτιστικής Πρωτεύουσας και Πρότυπου Σχεδίου, το οποίο ασχολείται μεταξύ των άλλων και με τον συντονισμό παρακολούθησης και γραμματειακή υποστήριξη των πρατούνιμων, ενέργειων και παρεμβάσεων του τμήματος σε δέματα προετοιμασίας της πόλης για την διοργάνωση της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης.

Παράλληλα αναποτύχηκε μια πρωτοβουλία δημιουργούσης των θέσεων του τμήματος και ενέργειος

δεν εξαντλείται με την προσπάθεια συμμετοχής του στο σχήμα διοίκησης του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.

Την συζήτηση στρογγυλής τράπεζας με θέμα τους αποχαρακτηρισμούς και τις κατεδαφίσεις αξιόλογων κτηρίων ακολούθησε η ημερίδα για τον προγραμματισμό και τη διαχείριση δράσεων και έργων για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα των Δήμων του Π.Σ.Θ. και με τους ουλλόγους των μηχανικών.

Στο ίδιο πνεύμα κινήθηκε η προπόδεια θεμελίωσης συνεργασίας των φορέων των μηχανικών της πόλης με σκοπό την ανάληψη συντονι-

σης

της φορέων της ευρύτερης περιοχής της Θεσσαλονίκης και των Δήμων του Π.Σ.Θ. με σκοπό τον συντονισμό των πρατάσεων, δράσεων, παρεμβάσεων σε θέματα προετοιμασίας της πόλης.

Η Τριμερής Συνεργασία (ΤΕΕ/ΤΚΜ - ΑΠΟ Τμ. Αρχιτεκτόνων - ΣΑΟ), που ξεκίνησε την άνοιξη του 1993, έχει αντικείμενο την συνιστατική παρέμβαση στον κλάδου των αρχιτεκτόνων στον προγραμματισμό των δικτύων των χώρων πολιτισμού και των απαραίτητων έργων για την ανάδειξη της αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας της Θεσσαλονίκης.

Ο εντοπισμός των ζητημάτων, που

η διοργάνωση της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας στον οποίο επιβιώνουν να έχουν συνιστατική και γόνιμη συνεργασία,

μέρος του έργου των ομάδων αυτών παρουσιάσθηκε στο Δ.Σ. του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ '97" (30.11.93) καθώς και σε συνέντευξη τύπου (21.12.93), προβλήμηκε από τα MIME και εκτεθήκε σε έχειωσιτό τμήμα στην Εκθεση Μελετών - Έργων Διαπροσθητικής - Αποκατάστασης - Αναδείξης Αρχιτεκτονικής Κληρονομίας ("ΜΥΛΟΣ" 19.01 - 06.02 - 1994).

ΠΣΩ

· τα μεγάλα έργα που προγραμματίζονται ή εκτελούνται

· τα ιστορικά κτίρια και τα μνημεία

· τον εξοπλισμό της πόλης

· τις πρατάσεις των φορέων

Ηδη έχει προταθεί προς τον Οργανισμό "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ '97" η ανάληψη από την πλευρά της Τριμερούς Συνεργασίας της εκπόνησης ενός γενικού σχεδίου δικτύου χώρων πολιτιστικών δραστηριοτήτων, της δημιουργίας αρχέων των ιστορικών ή αξιολογών κτιρίων της πόλης και της τεχνικής στήριξης του προγράμματος των έργων για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα.





μανε την ανάγκη ευαισθητοποίησης της κοινής γνώμης και των μηχανικών, του συντονισμού των εμπλεκόμενων φορέων και των ενεργειών καθώς και της κινητοποίησης των συλλόγων τεχνικών και διατύπωσης την όποιη πώς το ΤΕΕ/ΤΚΜ πρέπει να εξαντλήσει τα περιθώρια για τη συμμετοχή του στο δ.σ. του οργανισμού Π.Π.

Οι προτάσεις

Στην ανάγκη εκκίνησης ενός επιχειρησιακού σχεδίου για τον προγραμματισμό και την υλοποίηση ενός συντονισμένου πενταετούς. Το μέλος της Δ.Ε και υπεύθυνης για θέματα Π.Π. Θανάσης Παππάς. Συγκεκριμένα κ. Κ. Παππάς υπογράμμισε:

- Την ανάγκη στρατηγικού σχεδίου στο εμπύτερο ιστορικό κέντρο της Θεσσαλονίκης.

- Την επέκταση των κτιριακών εγκαταστάσεων και του διαδρόμου του αεροδρομίου Μακεδονίας.

- Την εξυγίανση του Νέου Σιδηροδρομικού Σταθμού.
- Την εκπόνηση ενός ρυθμιστικού σχεδίου για τις εγκαταστάσεις της Δ.Ε.

- Τη διαμόρφωση των εισόδων της πόλης.

- Την υλοποίηση των προγραμμάτων για τη δημιουργία δύο διοικητικών κέντρων στα στρατόπεδα Μ. Αλεξάνδρου και Φαρμάκη.
- Τη στέγαση του δημαρχείου της Θεσσαλονίκης.

- Την αποκέντρωση, χωροθέτηση των δημοτικών υπηρεσιών σε διατηρέατα κτίρια.
- Την ανάγκη να παραχωρηθεί το ΥΦΑΝΕΤ από την Εθνική Τράπεζα και να αξιοποιηθεί ως Μουσείο Συγχρονής Τέχνης.

- Τη διάσωση και ανάδειξη των αξιολογήτων κτιρίων του παλιού εμπορικού σταθμού με την παράλληλη διάνοιξη της δυτικής εισόδου της πόλης.

- Την επανάχρηση των κτιρίων του ΟΣΕ για πολιτιστικές δραστηριότητες.
- Την απομακρύνση των στρατόπεδων Μ. Αλεξάνδρου, Παπακυριαζή, Παύλου Μελά και Ζιάκα για την αξιοποίησή τους με άλλες χρήσεις.
- Την εφαρμογή της μελέτης για τη μονή Λαζαριστών.
- Την πρόβλεψη έργων ανάπτυσης των περιοχών που περιβάλλουν το ανοιχτό θέατρο του δήμου Συκεών και το πολιτιστικό κέντρο του δήμου Σταυρούπολης.

"Η συνειδητοποίηση του μεγέθους, της ποσότητας αλλά και της ποιότητας των έργων και των δράσεων που πρέπει άμεσα να δρομολογηθούν ας μην μας πανικοβλάψουν. Οι σπουδαιότερες κινήσεις και η "τεμαχισμένη" και "αυτόνευτη" υλοποίηση διαφόρων έργων, κρατικών ή μη, διαχέτισται, δεν ελέγχεται και δεν αποτελεί συνεκτικό πρόγραμμα που θα πρέπει να υλοποιήσει ο οργανισμός για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα. Το Τεχνικό Επιμελητήριο μπορεί να διαθέσει όλες του τις δυναμικές σε μια τέτοια προσπάθεια", κατέληξε ο κ. Β. Παππάς.

Οι παρεμβάσεις

Στα προγράμματα των δήμων Σταυρούπολης και Συκεών αναφέρθηκαν οι δημιουργοί Σ.Π. Μπαρούτας και Γ. Πανόπουλος. Στην ανταρέβα προγράμματος έργων που θα αφορούν στην Ανατολική Θεσσαλονίκη αναφέρθηκε ο δημιοτικός σύμβουλος και εκπρόσωπος του δημάρχου Πυλαΐας Βασ. Ζιάδης. Την αναγκαιότητα συμμετοχής των αρχιτεκτόνων στα κέντρα σχεδιασμού και λήψης αποφάσεων υπογράμμισε ο πρόεδρος του συλλόγου αρχιτεκτόνων Φώτης Τσιφουτίδης. Στην πρόταση έργων της 4ης Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων αναφέρθηκε η αρχιτέκτων Όλγα Τραγανού - Δεληγιάνη η οποία υπογράμμισε την ανάγκη σύνταξης μητρώου μνημείων, στο οποίο θα καταγραφούν όλα τα μνημεία της πόλης με τη συνεργασία των φορέων.

